Weekblad nr. 7
45ste jaar
52 blz.
11/2/82



Robbedoes

DUPUIS
BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl.1,50

POSTFRIS

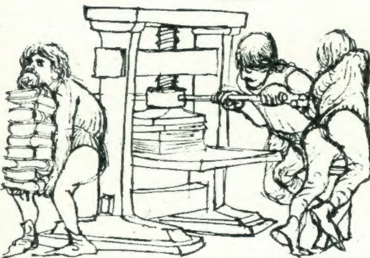
Benedict Van Gansbeke ofte **Béné** voor de vrienden uit **Oudenaarde.** Dank voor de brief en het stukje van het schoolkrantje.

We hebben de pluimen doorgegeven aan Wasterlain, Broca, Hulet en Duchateau. Inderdaad, laatstgenoemde is de scenarioschrijver van de verhalen van Rik Ringers.

En het schoolkrantje gaat dus z'n tiende jaargang in. Proficiat. Of je gebruik mag maken van tekeningen van beroeps-striptekenaars in de schoolkrant ? Wanneer dat binnen de perken blijft mag dat gerust. Maar dan alleen voor het gebruik binnen de schoolgemeenschap. Dus die stripfiguren niet gebruiken om publicitaire doeleinden. Wel om één of ander artikeltje te illustreren. En dan de stripbeurzen. Terwijl we deze regels tikken start de stripbeurs in Opwijk. Van 16 tot 20 december. Maar dat zijn dus vijgen na pasen. Er zijn stripbeurzen in Turnhout, Brussel, Breda, Opwijk, Mechelen, enz. Het ligt in onze bedoeling dergelijke manifestaties in Robbedoes aan te kondigen (deden we met Opwijk) maar dan moeten de organisatoren ons TIJDIG (2 maand op voorhand) verwittigen. Op die beurzen loop je dan wel een tekenaar tegen het vege lijf. Kijk dan eens diep in z'n ogen en je gaat met een prachttekening naar huis. Tot schrijfs en misschien tot op 'n beurs.

Ze komen van ver, de brieven en kaartjes. Uit **Zwitserland** bijvoorbeeld. Daar kan **Diederick Sprangers** momenteel wonend in **Bern** tussen de studie van biochemie door nog tijd vinden om een, naar zijn zeggen, goed stripblad te lezen. Robbedoes natuurlijk ! Diederick is over het algemeen zeer tevreden met het blad. Klein donderwolkje evenwel voor het feit dat volgens onze lezer de vervolgverhalen over teveel pagina's zijn uitgewerkt. Hij zag liever meer series in het blad, per week over twee pagina's.

Het is een feit dat de reeds verschenen heruitgaven van Sophie een nieuw publiek hebben bereikt. De jonge meid blijkt als heldin in het stripwereldje haar beste beentje voor te zetten. Een scenario van **Vicq** en het tekenwerk van **Jidéhem** zijn daar natuurlijk niet vreemd aan. Frisse tekeningen en een verzorgd kleurgebruik enerzijds, en de pittige dialogen en stevige story



vers van de pers...



anderzijds zijn daarvan het resultaat. Sophie en haar broertje Bert zijn samen met vader aan boord van een luxe-pakketboot. Op weg naar New York. Vader heeft een zeer belangrijke uitvinding gedaan (de Ka-straal) en natuurlijk komt ene zekere John Minzwijnoff op de proppen. Hoe hij dat doet en hoe dat allemaal afloopt kunnen we hier niet vertellen, zoniet zou de lol eraf zijn. En er is lol te beleven. En alsof dat spannende verhaal niet volstaat, krijgen we nog een "toemaatje" zoals dat heet. Een kort verhaal van 6 platen met als titel "Een verhaal om van te smullen". En dat moet je dan maar doen. Nog veel leesgenot en smakelijk !

« Ik spreek Spaans tot God, Italiaans tot de vrouwen, Frans tot de mannen en Duits tegen mijn paard. »



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Met deze uitspraak hebben we wat last. Stel je voor, bij opzoekingen omtrent deze illustere kerel van wie bovenstaande uitspraak is, zien we volgende passage : **« Hij sprak moeilijk, lispelde en stotterde ; de enige taal die hij sprak was Frans ; Latijn en Nederlands waren hem niet geheel vreemd, maar Duits, Spaans en Italiaans heeft hij nooit geleerd... »** Grapjes dus ! Deze rare spuiter is geboren te **Gent** op **24 februari 1500.** Hij is de zoon van **Filips de Schone van Oostenrijk** en **Johanna van Aragon.** Amper zes jaar oud sterft zijn vader en wordt hij **Heer van de toenmalige Nederlanden.** Natuurlijk kon hij die taak niet waarnemen en er komt een voogdijraad. Door allerlei listige manipulaties (o.a. geldschenkingen — nu noemt men dat steekpenningen) slagen bepaalde bewindslieden erin om onze onbekende figuur meerderjarig te verklaren. Op 15-jarige leeftijd is dat voor mekaar en groot feest in Brussel op **5 januari 1515.** Onze held is niet vroegrijp en zeker niet hoogbegaafd, maar dat blijkt al uit de inleiding. Tot **1530** is hij sterk afhankelijk van zijn raadslieden. Op **5 april 1516** valt de **Spaanse kroon** in zijn handen. Wanneer de **keizerskroon** ter sprake komt wordt de kas terug aangesproken en met succes. Zijn rivalen **Frans I**, zijn eigen broer **Ferdinand** en **Frederik de Wijze van Saksen.** Onze man is nu **Keizer van het heilige Rooms-Duitse Rijk, Koning van Spanje** en **Heer der Nederlanden.** Verder alles goed in de familie : broerlief wordt soeverein van Hongarije en Bohemen ; de zusjes zijn of worden koningin van Denemarken, Noorwegen, Zweden, Portugal en Frankrijk. Vader en moeder moeten wel fier zijn op zo'n kroost. Maar er loopt wat fout. De Nederlandse steden roeren zich. Maar onze onbekende man drukt met ijzeren hand alle opstanden de kop in. Zijn geboortestadsgenoten (wat 'n woord) weten er van mee te spreken. In Spanje heeft hij meer succes met zijn beleid. Maar al bij al kruipt dat niet in de kouwe kleren. Doodvermoeid ziet hij op **15 oktober 1555** af van de Nederlanden. Op **16 januari 1556** doet hij afstand van Spanje. Zijn keizerschap laat hij over aan zijn broer op **28 februari 1558.**

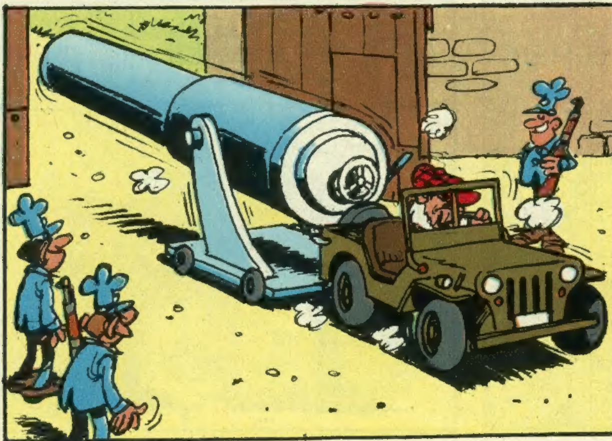
Hij gaat in Spanje wonen, meer bepaald in **San Yuste** nabij het klooster van de eremieten van Sint-Hiëronymus. Hij leeft daar geenszins in vereenzaming en versterving, maar verlaat San Yuste niet meer. Hij sterft op **2 september 1558.** Over wie hadden we het ? Z'n volledige naam graag. Stuur de briefkaart op vóór 11 februari 1982. Dan win je misschien 'n album !

OPLOSSING VORIGE WEEK :
ALBERT EINSTEIN


DEZE NAMIDDAG OP DE BINNENKOER VAN DE GEVANGENIS EEN UNIEKE
WERELDATTRAKTIE
DE LEVENDE KANONSKOGEL
SPANNING AKTIE GEVAAR!


WAUW! WAT JE ZEGT! SUPER!
WAT GEBEURT ER?
'K HOU MEER VAN DIEREN-TEMMERS..
WEDDEN VOOR 10$ DAT HIJ Z'N NEK BREEKT!
GEWELDIG!!!


HE! MANNEN! DAAR KOMT HIJ AAN!...




WAUW! WAT JE ZEGT! SUPER!
'T IS EEN ECHT KANON!
JE ZOU ZEGGEN DAT HET DE DIKKE BERTHA IS!
HIJ IS OPGEBLAZEN, DE ...
WEDDEN VOOR 20 $ DAT HIJ Z'N NEK BREEKT!
1A


JE MOET MAAR FANTASIE HEBBEN!
DAT IS NU EENS ARTILLERIE!
ZEG DAT WEL, DAT HAD IK NODIG VOOR M'N HOLD-UPS!
HOHO! NIET AANRAKEN!


GOEIE DAG, BESTE VRIEND. IK BEN DE HOOFDBEWAKER. U BENT DE LEVENDE KANONSKOGEL?
HEU, NEE... IK BEN DE KANONNIER... IK SCHIET.


EN WAT DE LEVENDE KANONSKOGEL BETREFT, IS ER EEN KLEIN PROBLEEMPJE...


HIJ HEEFT ME ZOPAS VERLATEN VOOR EEN SLANGVROUW DIE HIJ HEEFT ONTMOET OP 'N FEESTJE VAN ZIGEUNERS.


DE VOORSTELLING ZAL DUS NIET DOORGAAN, 'T SPIJT ME .....
WAT?
1B


WAT WIL JE DAT IK DOE? 'K HEB GEEN MUNITIE MEER!!


ALS WE DE VOORSTELLING AFGELASTEN, KOMT ER 'N REL VAN! ALLE GEVANGENEN HEBBEN ER MET ONGEDULD OP GEWACHT!... JE MOET 'N OPLOSSING VINDEN.
JA. 'K DACHT ZO ÉÉN VAN DE GEVANGENEN MISSCHIEN...


WAT? MAN, JE DENKT NIET NA?!


WAAROM NIET? 'T IS HEEL EENVOUDIG... EN IK DOE HET WERK!
MISSCHIEN, MAAR 'T IS GEVAARLIJK!


NIETS VAN! HELEMAAL NIET! HIJ KRIJGT EEN HELM OP Z'N HOOFD!
HMN!
2A


BESTE VRIENDEN, OM SENTIMENTELE REDENEN HEEFT DE LEVENDE KANONSKOGEL HET LATEN AFWETEN! OM HET SPEKTAKEL TE LATEN DOORGAAN, HEBBEN WE EEN PLAATSVERVANGER NODIG... IS ER EEN VRIJWILLIGER?


NEE! WE ZITTEN NIET IN DE BAJES OM ONZE NEK TE BREKEN! MAAR WE EISEN ONS SPEKTAKEL!!


IK BEN VRIJWILLIGER. 'K HEB NIETS MEER TE VERLIEZEN. MORGEN WORD IK VRIJGELATEN!
DELIÈGE 80
2B

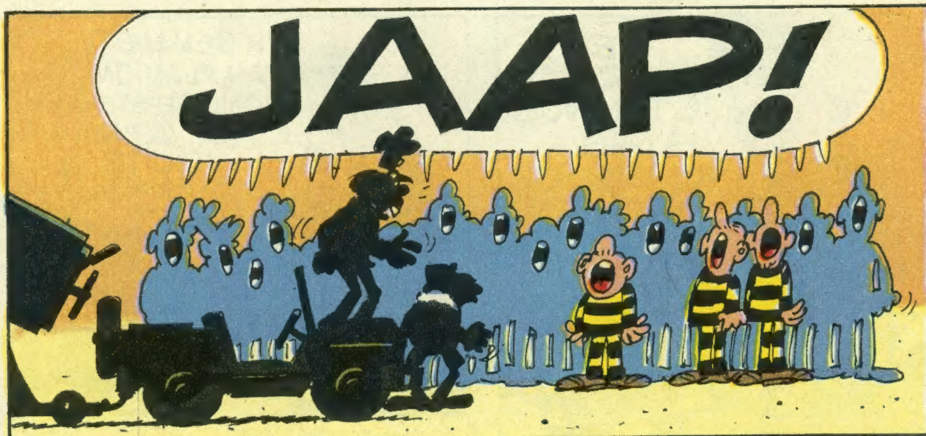

ZEER GOED VRIEND, IK FELICITEER U VOOR...
HA! NEE! DAT GAAT NIET!


ZEG, HEB JE DIE KEREL AL EENS GOED BEKEKEN?... DIE GAAT NOOIT IN 'T KANON!!
HAHAHA
HAHAHAHAHAHAHAHAHAH


GOED, DAN ZAL IK ME MOETEN OPHANGEN OM NIET NAAR HUIS TE MOETEN!


LUISTER... WAT IK NODIG HEB IS IEMAND DIE KLEIN EN SLANK IS, LICHT... EN VAN GEEN KLEINTJE VERVAARD...
3A


JE VRAAGT TEVEEL!... ZO IEMAND ZAL JE HIER NIET VINDEN ...
JA!


JAAP!


JAAP? WIE OF WAT IS DAT?
HEU...


DAT IS EEN VAN ONZE GEVANGENEN... MAAR IK ZIE HEM HIER NIET...


IK WEET WAAR HIJ ZIT!... 'K ZAL HEM EENS HALEN! HAHAHAHA...
3B


HAHAHAHA ... 'K DENK DAT WE GAAN LACHEN ...

HALO! MICROBE! ZE HEBBEN JE NODIG! KOM DAARUIT! ...
NEE!

JA!

HIER HEB JE 'M.

ZO, JAAP... WAT WE VAN JOU VERLANGEN IS DE LEVENDE KANONSKOGEL TE SPELEN VOOR DAT KANON DAAR ...
WAT?
4A

WEL, DAAR ZÁL JE DAN NOG LANG KUNNEN OP WACHTEN!

'K BEN NIET VAN PLAN OM ZO JONG TE STERVEN OP ZO'N IDIOTE MANIER!!

WE WILLEN ONS SPEKTAKEL!

VRIENDEN! VRIENDEN! KALM AAN! IK ZAL EENS MET HEM PRATEN...


'K GA OOK EENS MET HEM PRATEN! ...
DELIÈGE 80
4B


'K MOET EEN MIDDEL VINDEN OM HEM TE OVERTUIGEN!...


BAAS! BAAS! IK BEN HET! KEES KWAST!
KEES KWAST! 'T IS NIET WAAR?!


TOCH WEL BAAS, IK BEN HET! LUISTER, JE HOEFT NIETS TE VREZEN, BAAS!...


'K ZET JE EEN HELM OP, EN DE KRACHT IS ZO BEREKEND DAT JE NET OVER DE MUUR VLIEGT...


...EN OP EEN MATRAS TERECHTKOMT, DIE IK DAAR AAN DE ANDERE KANT HEB GELEGD.


SAKKERSE KEES! EN ZEGGEN DAT IK JE NIET HERKENDE!
5A


WEL NU, KOM JE BAAS?
JA, GOED 'K BEN ER...


MAAR JE ZWEERT ME DAT HET NIET GEVAARLIJK IS...
GEEN GEVAAR BAAS! 'T IS NET ALSOF JE AL VRIJ BENT.


NIET HELEMAAL, LIEVERDS!


WANT **IK** GA OVER DE MUUR!...


EN JIJ GAAT MOOI VERDER GRAVEN IN JE PUTJE!...
PAF
5B


KOM OP KEREL! EN GEEN GRAPJES, OF 'K VERKLIK JULLIE PLANNETJE AAN DE HOOFDBEWAKER!...

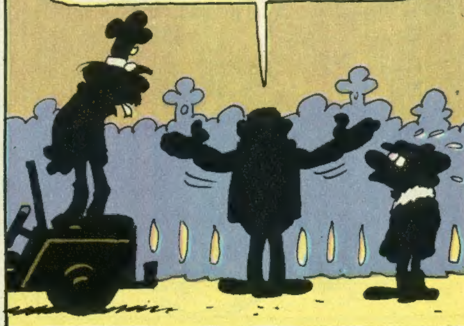

NIETS AAN TE DOEN, CHEF. DIE OPGEBLAZEN JAAP WIL ER NIETS VAN WETEN!


IS HET NIET?
J... JA.

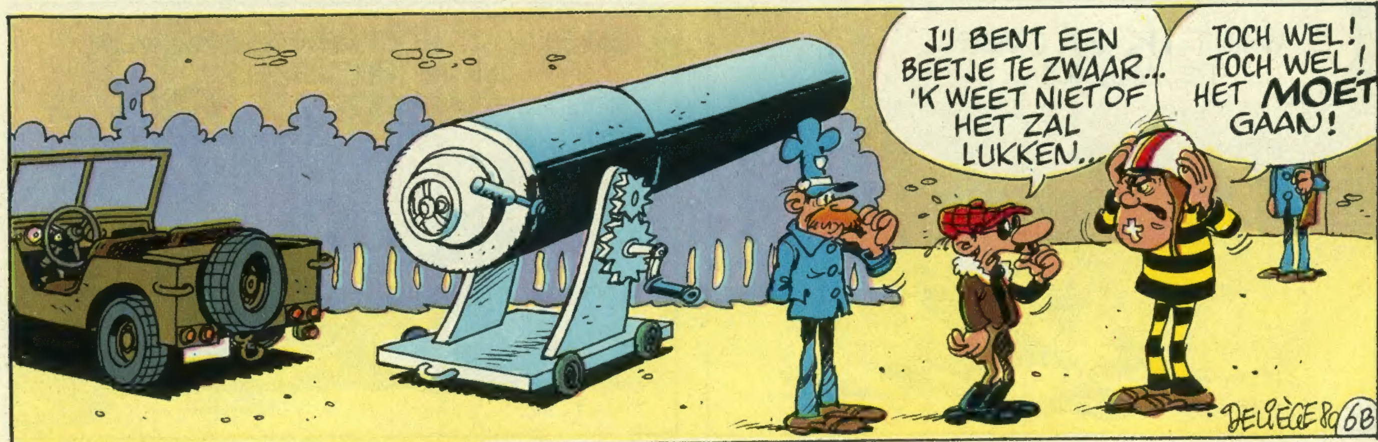

AWOERT! WEG MET JAAP!!


IK HEB DAN BESLOTEN Z'N PLAATS IN TE NEMEN OM HET SPEKTAKEL TE LATEN DOORGAAN, AL WAAG IK M'N LEVEN!...
6A


BRAVO! LANG LEVE EERLIJKE JOOP!!


DANK, VRIENDEN DANK. ALS IK 'T NIET OVERLEEF...


RICHTEN WIJ EEN MONUMENT OP!


JIJ BENT EEN BEETJE TE ZWAAR... 'K WEET NIET OF HET ZAL LUKKEN...
TOCH WEL! TOCH WEL! HET MOET GAAN!
DELIÈGE 80
6B


LANG LEVE EERLIJKE JOOP!
WEDDEN VOOR 30 $ DAT HIJ 'T NIET OVERLEEFT?
DAT DOET MIJ AAN M'N LEGERDIENST DENKEN ...
WAS JE BIJ DE ARTILLERIE?
NEE DESERTEUR.

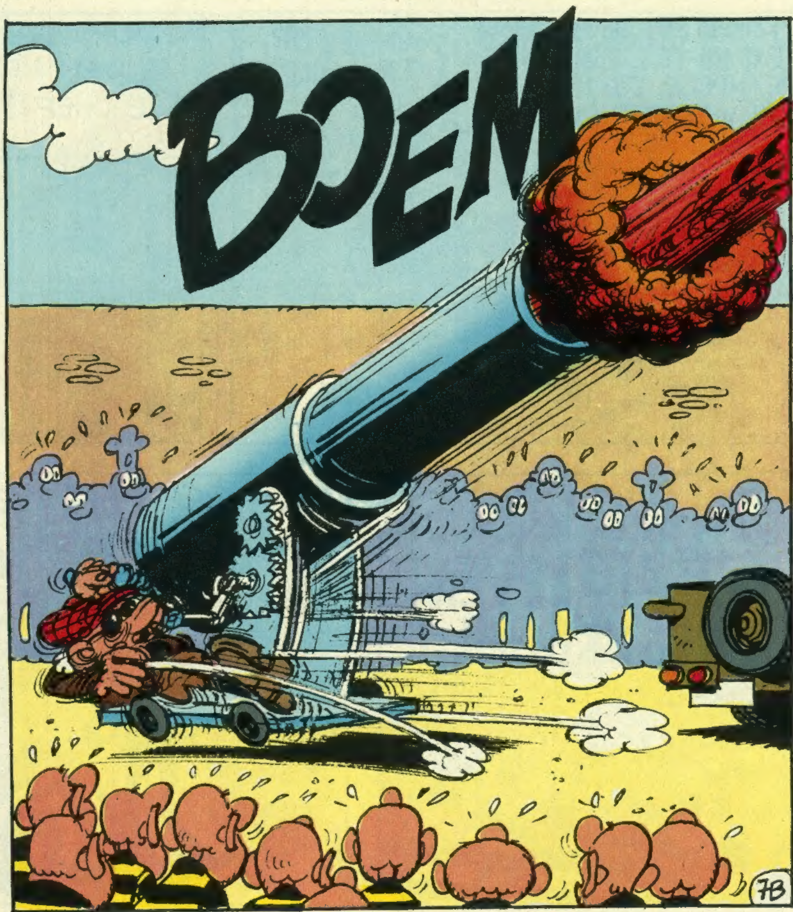

DENK ERAAN JIJ: GEEN GRAPJES, JE BENT VERWITTIGD!...
'K WEET HET!


ZIEZO! VOOR DE BAAS IS DE KANS VERKEKEN!...
KLAP


ZEG, BEN JIJ HEEL ZEKER DAT ER GEEN GEVAAR BIJ IS?
7A

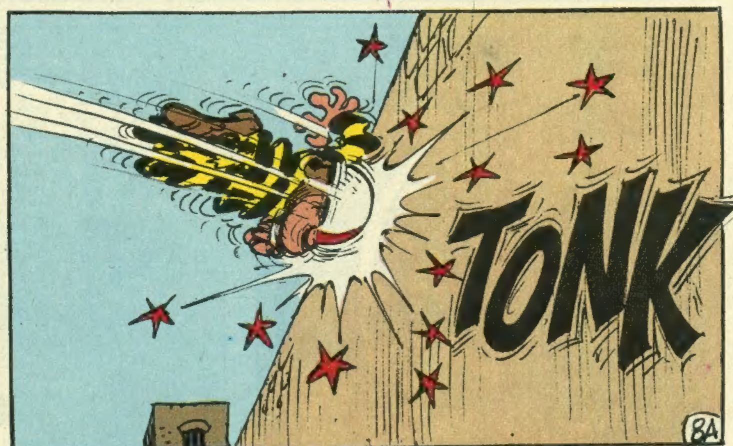

GEEN IS VLUG GEZEGD NATUURLIJK! 'T KALIBER IS WAT GROTER! 'K MOET DE LOOP HOGER INSTELLEN.


OPGELET! UIT DE WEG...EEN... TWEE...DRIE...

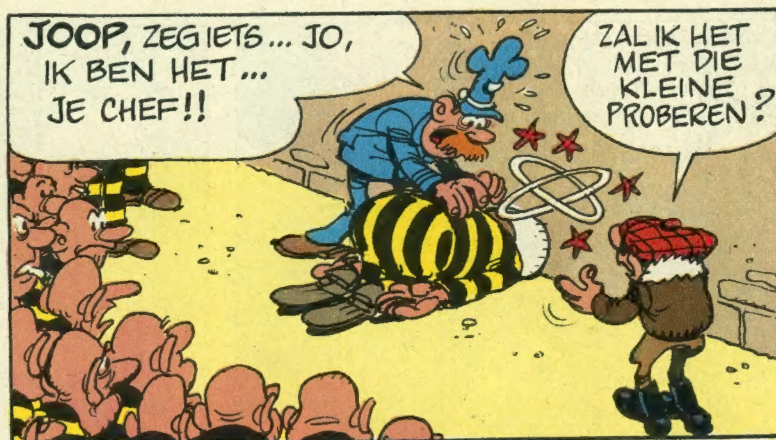

BOEM
7B


HOERA


AAI! DE MUUR!
HIJ GAAT ZICH TE PLETTER VLIEGEN!
DAAR KOMT HIJ OVER!
KOMT HIJ NIET OVER!
JA!
WEDDEN VOOR 50 $ DAT 'T LUKT!


TONK
8A


'K HEB HET JE GEZEGD DAT HIJ TE ZWAAR WAS. DE ANDERE, DIE KLEINE, DAT WAS HET IDEALE KALIBER.
ACH HOU OP, 'T IS AL GOED ZO!


JOOP, ZEG IETS ... JO, IK BEN HET ... JE CHEF!!
ZAL IK HET MET DIE KLEINE PROBEREN?


JA. WE WILLEN JAAP ALS LEVENDE KANONSKOGEL!


NEE! GEEN SPRAKE VAN! 'K LAAT DE GANSE GEVANGENIS NIET UIT-MOORDEN!


JA. 'K BEN VRIJWILLIGER!...
8B


'K HEB 'NS GOED NAGEDACHT EN 'K BEN KLAAR OM ME OP TE OFFEREN, ZODAT HET SPEKTAKEL KAN DOORGAAN!

VOORUIT MET DE GEIT!

NEE! 'T GAAT NIET DOOR! HET SPEKTAKEL IS AFGELOPEN!

HET SPEKTAKEL MOET DOORGAAN! LEVE JAAP!!!

VLUG KEES!.. WE MOETEN ERVAN PROFITEREN NU DIE GROTE BEK BUITEN STRIJD IS!!...
9A

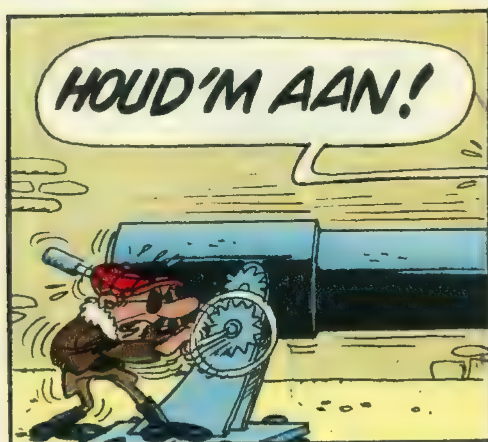
MAAR JE ZWEERT ME DAT IK GEEN GEVAAR LOOP!
JOU? HELEMAAL NIET BAAS! JIJ BENT ZO LICHT ALS 'N PLUIMPJE, JIJ ZWEEFT OVER DIE MUUR...


JOOP!... ZEI JE IETS?...

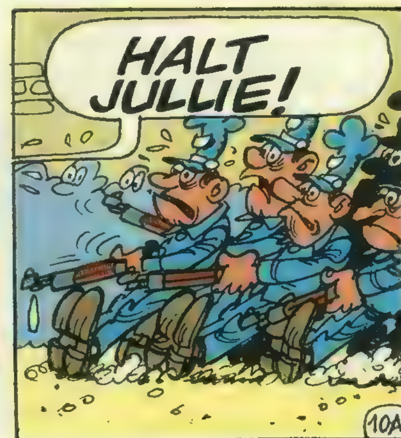
TOT STRAKS BAAS. 'K HEB THUIS AL IJSGEKOELDE CHAMPAGNE KLAAR GEZET OM DE ONTSNAPPING TE VIEREN...
TOT STRAKS KEES.

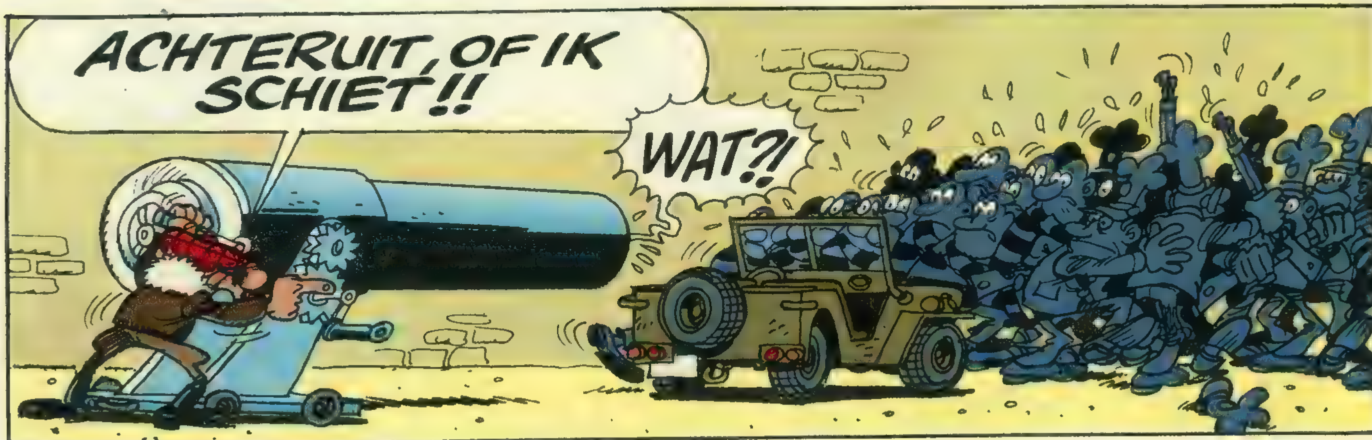
?
!
HALT! HOU ZE TEGEN! OVERMEESTER HEN!
9B

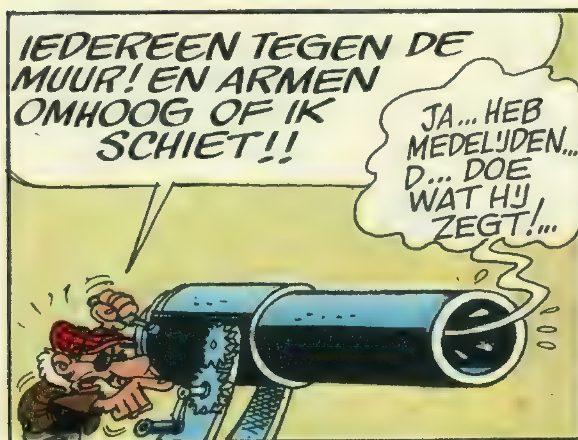

EERLIJKE JOOP HEEFT GESPROKEN! ALLES IS OPGEZET SPEL OM JAAP TE HELPEN ONTSNAPPEN! EN DE KANONNIER IS Z'N MEDEPLICHTIGE!...


HOUD'M AAN!

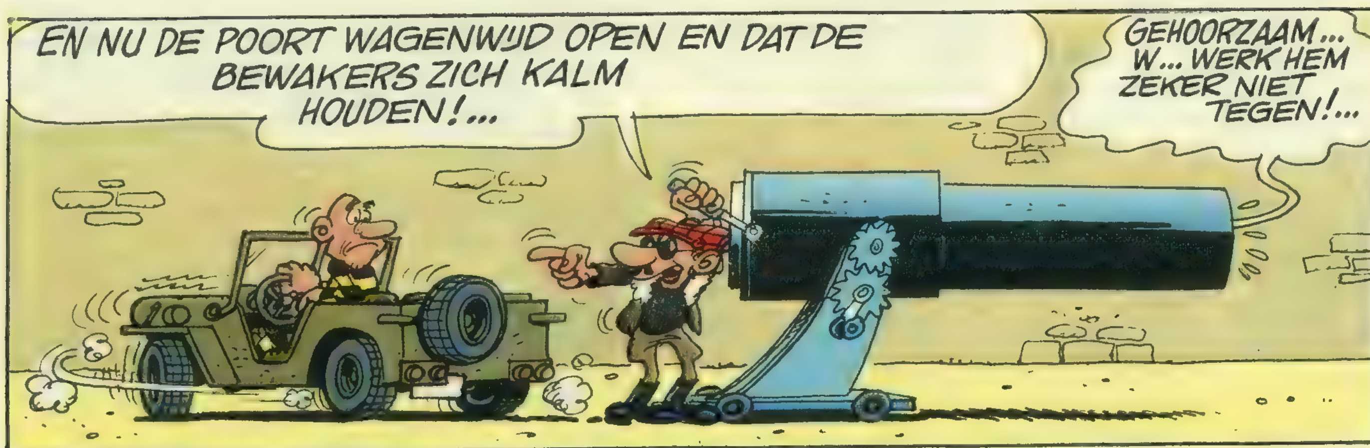


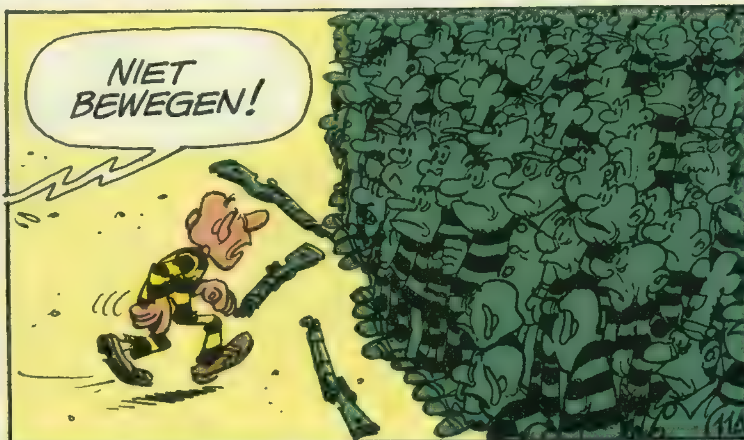
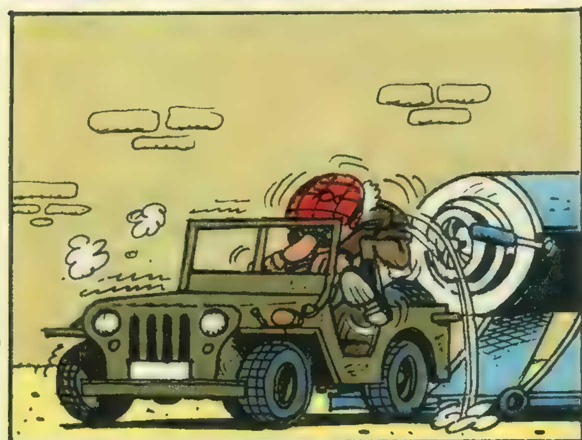
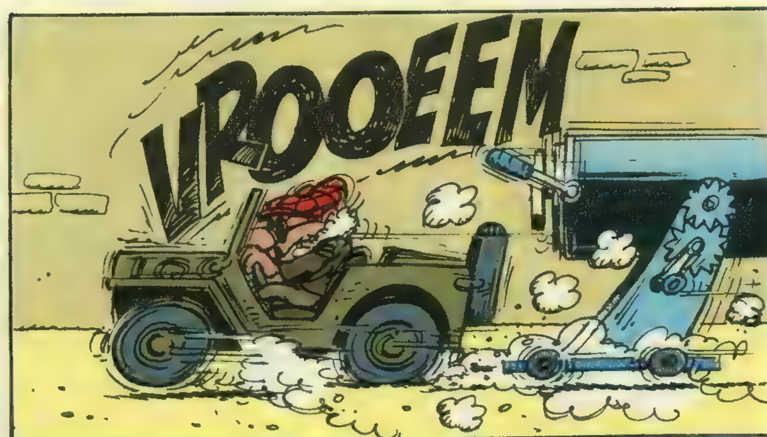
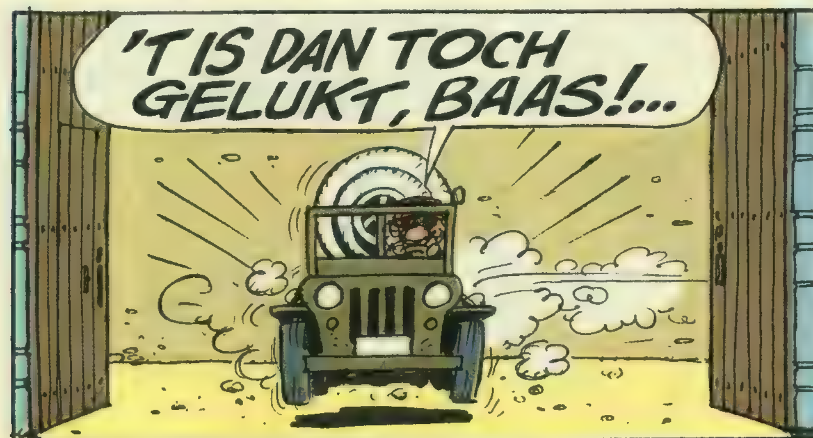

HALT JULLIE!
10A


ACHTERUIT, OF IK SCHIET!!
WAT?!

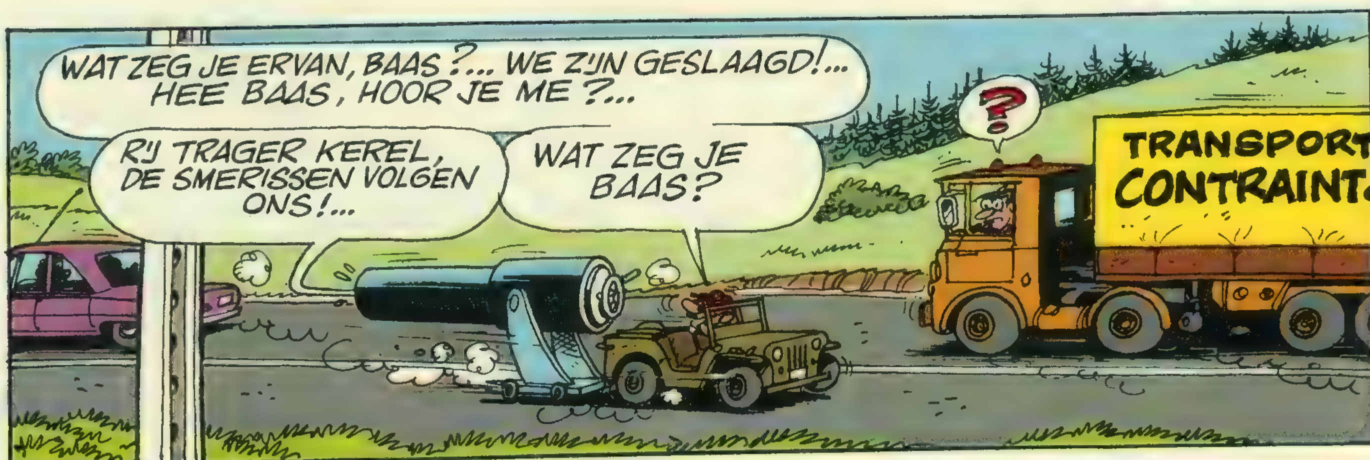

IEDEREEN TEGEN DE MUUR! EN ARMEN OMHOOG OF IK SCHIET!!
JA... HEB MEDELIJDEN... D... DOE WAT HIJ ZEGT!...

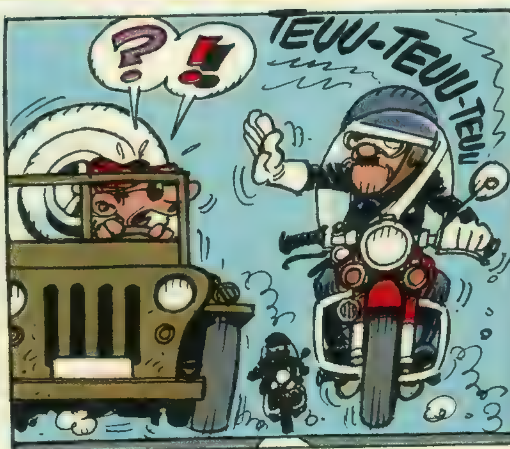

ZEER GOED! NIET BEWEGEN!... NU WIL IK 'N GEVANGENE DIE HET KANON AAN 'N JEEP VASTMAAKT!...
10B


EN NU DE POORT WAGENWIJD OPEN EN DAT DE BEWAKERS ZICH KALM HOUDEN!...
GEHOORZAAM... W... WERK HEM ZEKER NIET TEGEN!...

IS HIJ AANGEHAAKT? GOED, GA MAAR BIJ DE ANDEREN STAAN...

NIET BEWEGEN!
11A


VROOEEM

'T IS DAN TOCH GELUKT, BAAS!...

HIER IS JE VRIJHEID! HAHAHAHA...
11B


WAT ZEG JE ERVAN, BAAS ?... WE ZIJN GESLAAGD!... HEE BAAS, HOOR JE ME ?...
RIJ TRAGER KEREL, DE SMERISSEN VOLGEN ONS!...
WAT ZEG JE BAAS?
?
TRANSPORT CONTRAINT

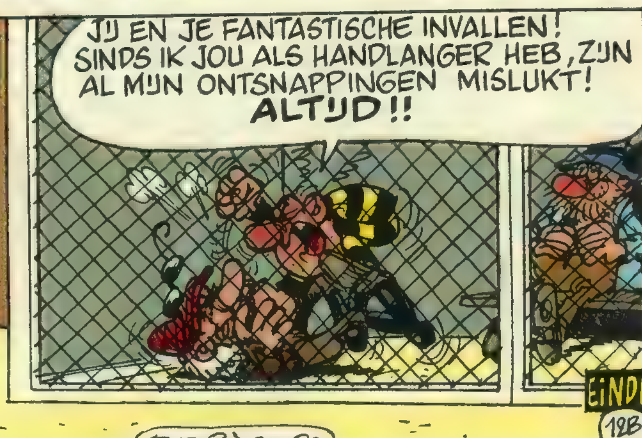
TEUU-TEUU

?!
TEUU-TEUU-TEUU-TEUU

IS DAT KANON VAN U?
DAT KA... HEU... JAWEL!
12A

HEEFT U EEN WAPENVERGUNNING?
IK... HEU... HEU... IK N... NEE...

WEL, IK ARRESTEER U VOOR VERBODEN WAPENDRACHT!

VOLG ONS!...

"LO, MET DE GEVANGENIS INZEPOKET?... WIJ HEBBEN HIER ÉÉN VAN UW GEVANGENEN IN DE LOOP VAN EEN AANGESLAGEN KANON GEVONDEN...

JIJ EN JE FANTASTISCHE INVALLEN! SINDS IK JOU ALS HANDLANGER HEB, ZIJN AL MIJN ONTSNAPPINGEN MISLUKT! ALTIJD!!
EINDE
12B
DELIÈGE 80

frank

'N BRIEFJE VAN RAGEBOL

VERLOREN TIJD

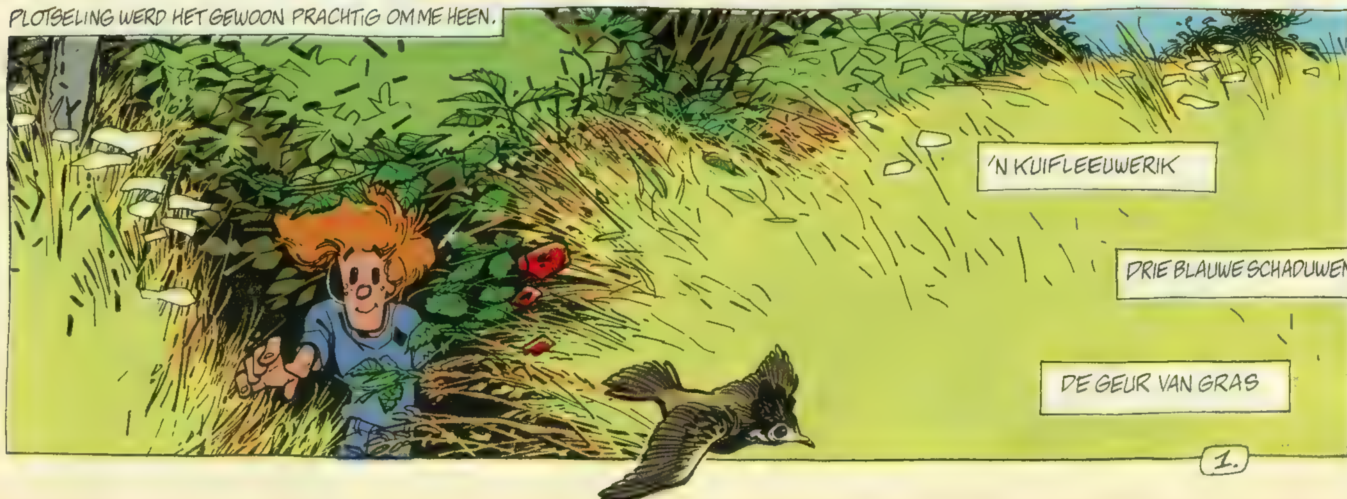










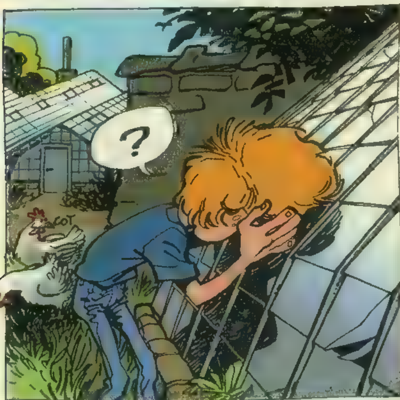


















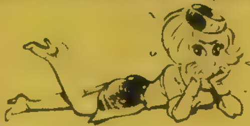


FRANK- 8/81

wordt vervolgd

NET BINNENGEKOMEN





We krijgen steeds meer brieven met vragen over de dames uit ons blad. Yoko Tsuno, Natasja, Snoesje, Franka, ze doen kennelijk iedereen plezier.

Snoesje heeft net een avontuur achter de rug in "Zagabors Viool", en zij mag even uitblazen.

Natasja en Franka zijn ondertussen de beste vriendinnen geworden, en als meest ervaren vedette in huize Dupuis zal Natasja Franka voorrang geven in het blad. Maar in maart zijn ze er allebei. Onze Japanse ingenieur zit op dit ogenblik bij haar Vineaanse vrienden, en het zal vast wel weer lente zijn als Roger Leloup met haar nieuwe avonturen boven water komt.



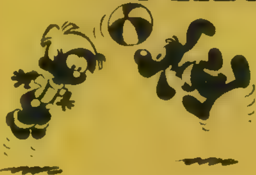
VOLGENDE WEEK...

Chris Lamquet (die eerder al LIEVEN tekende) is er bij met een nieuwe serie : **QUASAR**. Ook Kox is er met een kort verhaal, en dat betekent **AGENT 212** op de plank ! Ook Colman is er met Billy The Cat, en naar deze cover moet je uitkijken.





VERVOLG-VERHALEN



• Bollie en Billie

Je herinnert je natuurlijk nog dat Bollie en Billie een reis om de wereld winnen, en dat ze samen met hun papa, mama, en Jan Knap Jongturk van het reisbureau Reismaar-an vertrekken. Op het einde van het eerste deel zijn ze net ontkomen aan een stel koppensnellers in de Mato Grosso. De ouders van Bollie hebben hun vliegtuig gemist, en wachten op nieuws van J.-K. (pag. 18).



• Cristal

Alain en Cristal willen een tijdje onderduiken bij een oom van Alain die buiten de stad woont. Ze vinden die niet thuis en gaan bij de buurman informeren. Die vertelt dat de oom op reis is, maar hij geeft de sleutel van de hoeve en zo hebben ze toch een dak boven hun hoofd. Alain en Cristal brengen een paar rustige dagen op het platteland door, en vergeten bijna dat ze op de vlucht zijn. Tot Cristal per ongeluk in het water tuimelt... (pag. 28).



• Woefie

Woefie gaat met Cleo en Bolle paddestoelen zoeken. Even loopt Woefie achter zijn vrienden, en hij wordt meteen aangevallen door een soort voorhistorisch mens. Bolle wil Woefie komen helpen, maar hij wordt door het wezen bewusteloos geslagen. De drie hadden er verstandiger aan gedaan om de goeie raad van de Duitse herder, die hen afraadde om het bos in te trekken, niet in de wind te slaan (pag. 33).



• Mick Mac Adam

Tijdens de beklimming van een rotswand valt Cobb ; Gregor en Mick helpen hem verder. Als ze voor het onweer over de kam willen zijn, moeten ze opschieten. Vallende stenen houden hun nog wat langer op, maar ze zetten moedig door en komen over de top. Daar ontmoeten ze de journalist Jack Aberdeen en de geoloog Dimitri Paulhaus (pag. 39).



• De Katamarom

De Katamarom is met een groep Melkgevers op weg naar Thamoel, het ruimteëiland van Zoltic en Zolta. De rebellen hebben dat eiland nu ingepalmd, en Khena wil landen zonder dat iemand het merkt. Dank zij een defecte radar kunnen ze hun tuig aan de grond zetten. De Katamarom ziet een luik waarlangs het groepje in de toren komt. Ondertussen is het alarm dan toch gegeven, en maken de rebellen zich klaar om de melkgevers warm te ontvangen (pag. 46).



EVEN HERNEMEN. DE OUDERS VAN BOLLIE EN BILLIE ZITTEN, TIJDENS HUN REIS OM DE WERELD, IN 'T SCHMILTON-HOTEL IN BONGKWIK
(DAAR!)
BOLLIE EN BILLIE ZITTEN IN 'N PRAUW, MIDDEN IN DE MATO GROSSO
(DAAR!)











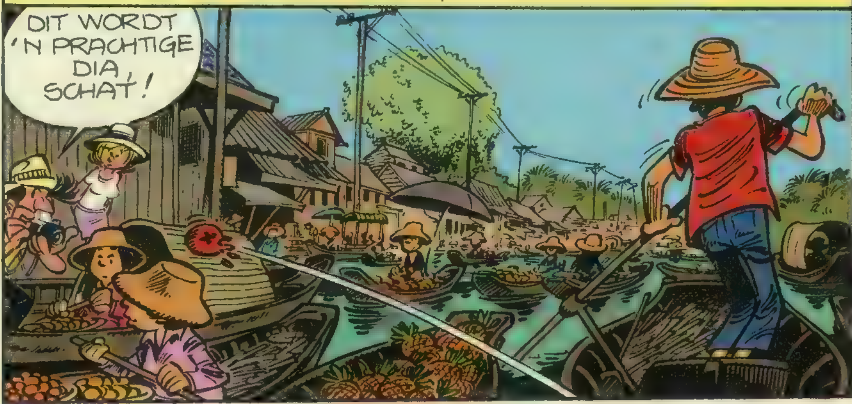








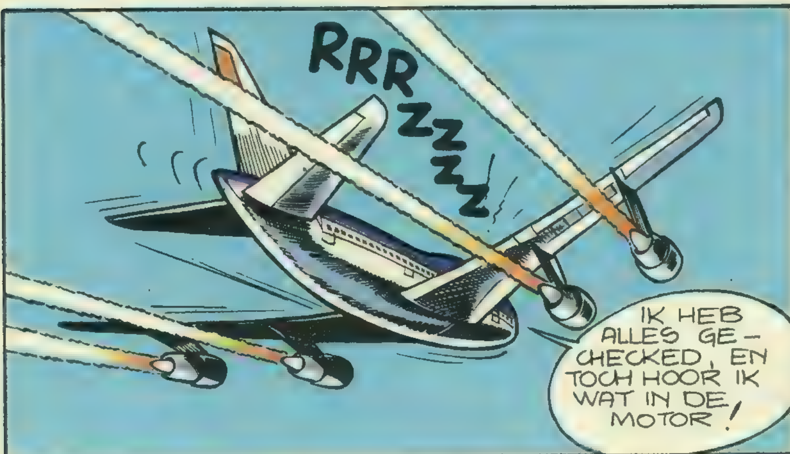

... EN TERWIJL 'N HELIKOPTER VOLGENS HET PLAN VAN J.K. DE AFGEDWAALDE REIZIGERS KOMT OPPIKKEN...
HOPELIJK HEBBEN ZE 'N LANTAARNPAAL AAN BOORD!


... BEKIJKEN DE OUDERS VAN BOLLIE DE PITTORESKE DRIJVENDE MARKT VAN BONGKWIK.
DIT WORDT 'N PRACHTIGE DIA, SCHAT!

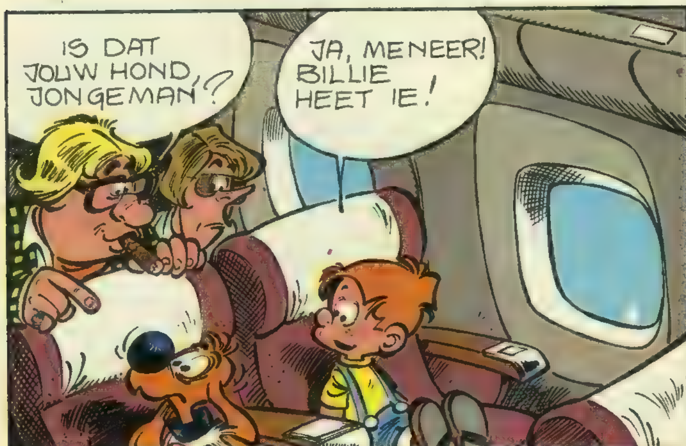

EN VROEG GAAN SLAPEN, HOOR! 'T VLIEGTUIG NAAR CALIFORNIË VERTREKT OM 5 UUR MORGENVROEG!

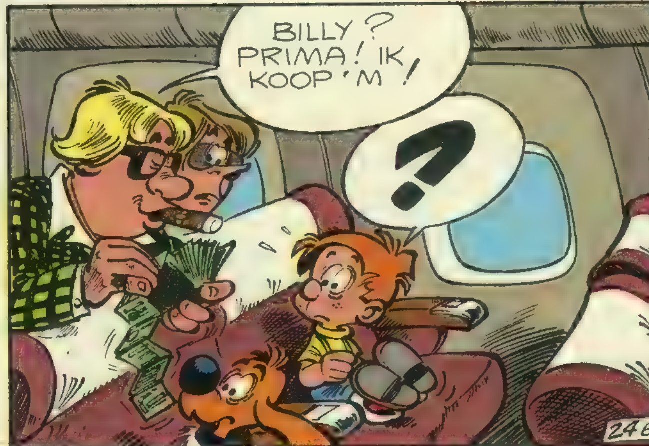

SCHM
N
EN NOG 'N BATIDA DE COCO VOOR KAMER 916!
VOOR 'T JONGETJE MET DIE HOND?
NEE, VOOR DE HOND ZELF!

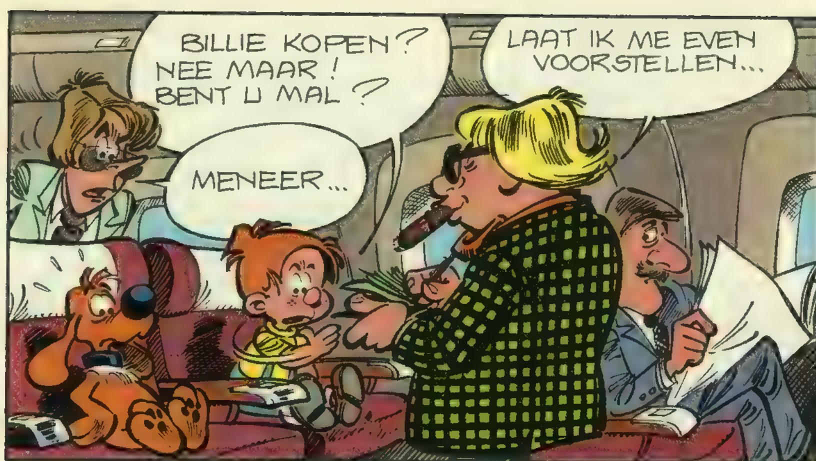

IK BEN VAST NOG MOE! JE BENT VEEL ZWAARDER DAN ANDERS!
SNEL NAAR HET VLIEGVELD!
JA, SENHOR J.K.!
24A


RRRZZZZZ
IK HEB ALLES GECHECKED, EN TOCH HOOR IK WAT IN DE MOTOR!


RRRZZZZ!
WORD WAKKER, BILLIE! JE BELET IEDEREEN TE SLAPEN!


IS DAT JOUW HOND, JONGEMAN?
JA, MENEER! BILLIE HEET IE!


BILLY? PRIMA! IK KOOP 'M!
?
24B


BILLIE KOPEN? NEE MAAR! BENT U MAL?
MENEER...
LAAT IK ME EVEN VOORSTELLEN...


TIM E. ISMONEY, PRODUCER VAN VIDEO TREASURES INC. HOEVEEL WIL JE VOOR DIE HOND?


M'N HOND IS NIET TE KOOP, MENEER!
MENEER, IK...
IK GEEF JE 'N CHEQUE VAN DUIZEND DOLLAR!

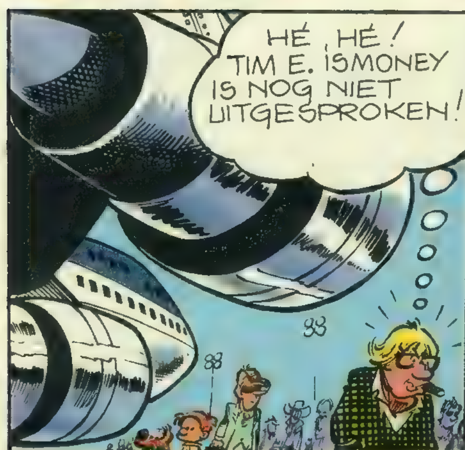

ALSJEBLIEFT, MENEER...
NEE!
TWEE-DUIZEND? GOED, TWEEDUIZEND VIJF!


IK WAARSCHUW U, MENEER...
HIER 'N CHEQUE VAN VIJF-DUIZEND EN WE ZWIJGEN EROVER!
25A

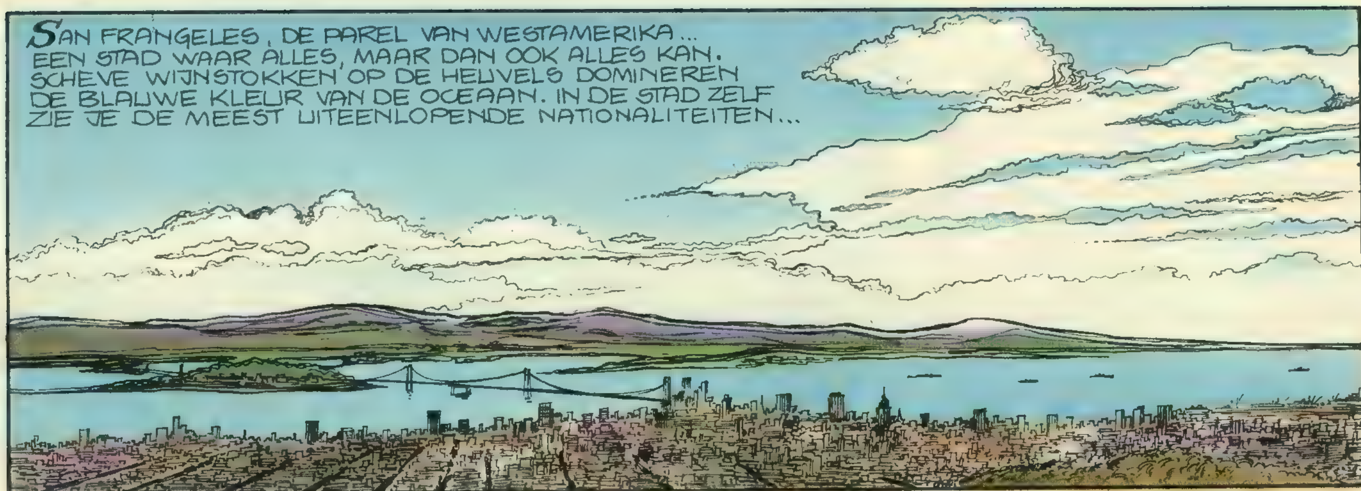

REISMAARAN GAF ME DE OPDRACHT OM DEZE TWEE LAUREATEN VEILIG TERUG TE BRENGEN, MENEER...
SCRITS!
SCRATS!
KRRRR


... EN ER IS GEEN SPRAKE VAN ÉÉN VAN DE TWEE TE KOPEN VOOR ZE WEER THUIS ZIJN!
WILT U GAAN ZITTEN EN UW GORDEL VASTMAKEN! WE LANDEN!

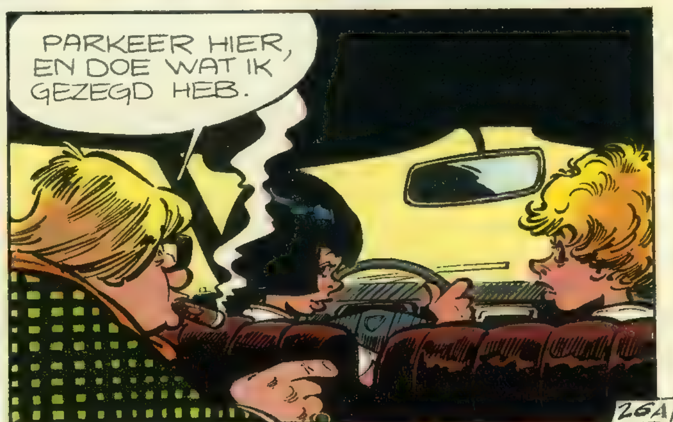

TSJOF


HÉ, HÉ! TIM E. ISMONEY IS NOG NIET UITGESPROKEN!

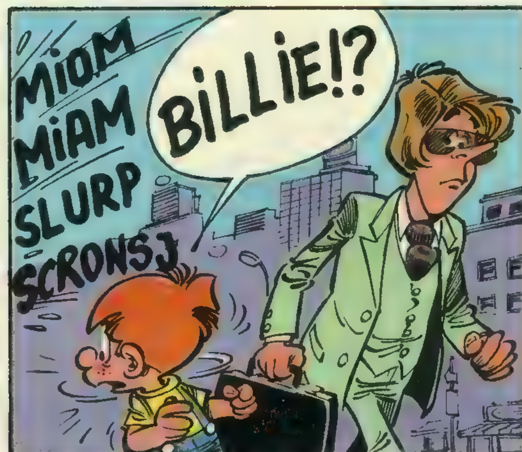

STRICTLY NO PARKING
ANNA! BARBARA! VOLG M'N INSTRUCTIES... EN DIE DRIE DAAR!
25B

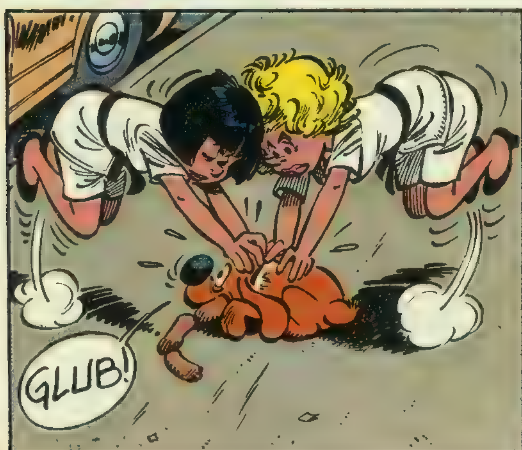




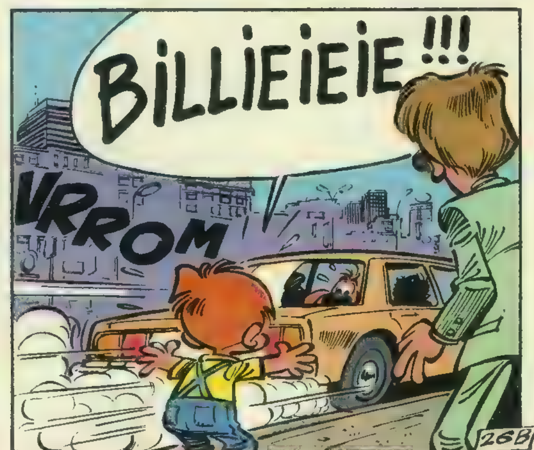












wordt vervolgd





Foto P. Antoine.

NET KLEIN GENOEG OM ECHT TE ZIJN...

Blijkbaar werken onze science-fiction series erg inspirerend, want na Yoko Tsuno en de Katamarom zijn nu ook de Mini-Mensjes aan de beurt bij modelbouwers. De inspanningen die Pierre Seron levert om voor zijn personages aangepaste ruimtetuigen te bedenken, worden pas echt duidelijk als je hun werk bekijkt.

Patrick Mahiet heeft het toestel van onze sympathieke striphelden een derde dimensie gegeven. de "groten" zijn vaak onder de indruk van de technische knobbel van die Mini-Mensjes, die zich sinds de gebeurtenissen in Ellendam hebben moeten aanpassen aan een wereld die te groot is voor hen.

Bovendien levert het transport een probleem op, aangezien de afstanden sindsdien ook veel groter zijn geworden. Daarom bouwen de technici van het Mini-Mensjes-wereldje futuristische tuigen waarvan de prestaties ons zullen blijven verbazen. Patrick heeft willen bewijzen dat de ruimtetuigen van de Mini-Mensjes wel degelijk te bouwen zijn. Alleen de motor en de brandstof ontbreken, maar die zijn uiteraard top secret.

P. Antoine is de tuigen die Gos ooit heeft bedacht vliegklaar aan het maken. Dat moet je tenminste afleiden als je de foto's bekijkt die hij naar de redactie stuurde. Mocht hij ons verteld hebben dat deze schotel van de Melkwegers vanuit de Voyager II werd gefotografeerd, hadden we hem meteen geloofd. We wachten al vol spanning op nieuwe schaalmodellen die geïnspireerd zijn op de volgende science-fiction strip.

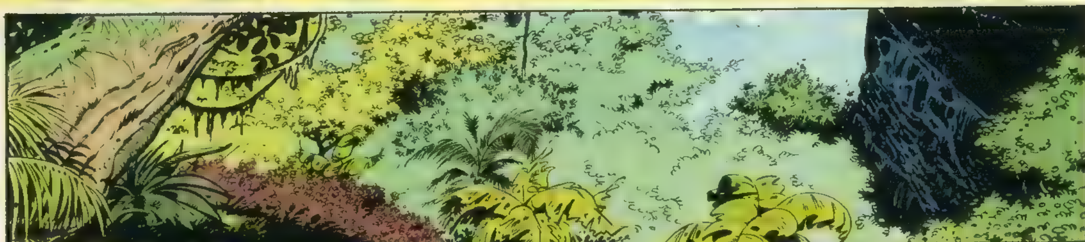






Foto's P. Mahiet.

MINI-MENSJES EN AAP-MENSEN



WEET JE NOG..."DE GEVANGENEN VAN DE TIJD"...(*) 'N PREHISTORISCHE VALLEI, ONZICHTBAAR EN ONTOEGANKELIJK VOOR DE GROTEN, VERKLEIND TOT ÉÉN TIENDE VAN HAAR GROOTTE DOOR 'N METEORIET ALS DIE VAN DE MINI-MENSJES... MAAR DAN 225 MILJOEN JAAR VROEGER...

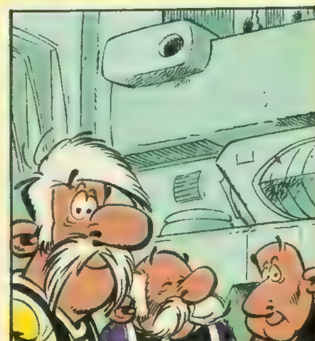
(*): ROBBEDOES NUMMER 2243 TOT 2253
ALBUM NUMMER 3



DE HERTOG VAN DIERGAARD: 'N TRIEST KERELTJE DAT IETS TEGEN DE MINI-MENSJES HEEFT. HIJ HEEFT VOOR Z'N MISDADEN DE HULP GEKREGEN VAN 'N PRIMITIEVE STAM, DE...



...AAPMENSEN: "DE BEURKS". ZE LEVEN IN DE VALLEI SEDERT HET BEGIN DER TIJDEN...



DE GEVANGENEN VAN DE TIJD: DRIE OVERLEVENDEN VAN 'N GROEP TECHNICI. ZE BLEVEN IN DE VALLEI OM DE LANCERING MOGELIJK TE MAKEN VAN DE RUIMTEVAARTUIGEN, DIE HUN VOLK DE RUIMTE INZOND OP ZOEK NAAR 'N GASTVRIJE WERELD... NU AL 6000 JAAR GELEDEN.



WAT DE MINI-MENSJES BETREFT, ZIJ HEBBEN DE DRIE OVERLEVENDEN DE COSMOS INGESTUURD, OP ZOEK NAAR HUN VOLK. JAMMER GENOEG ZIJN ZE ER NIET IN GESLAAGD DE HERTOG VAN DIERGAARD TE OVERMEESTEREN...

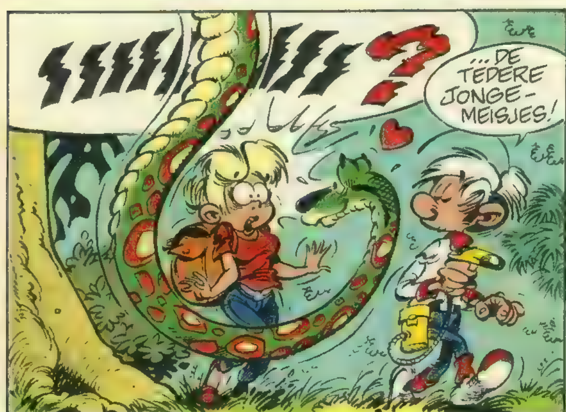


seron **MINI-MENSJES EN AAP-MENSEN**







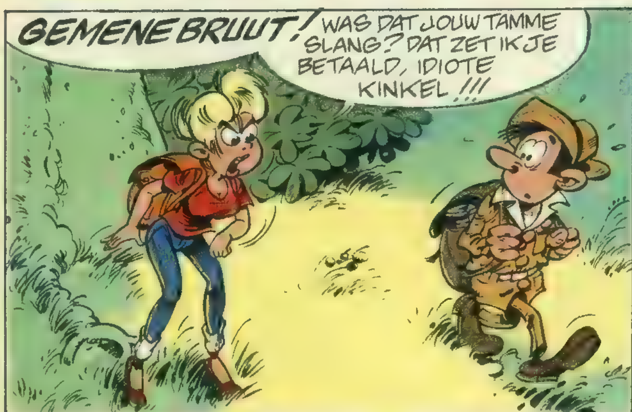














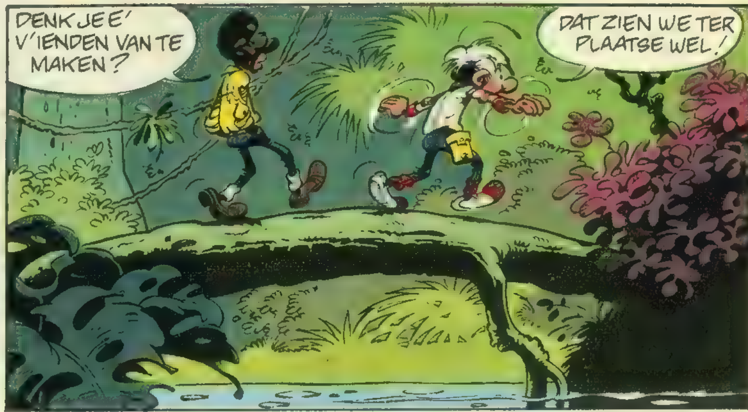

MAAR OVER NAAR ERNSTIGER ZAKEN. ENKELE OGENBLIKKEN LATER KOMEN DE MINI-MENSJES AAN BIJ DE OEVER VAN HET MEER, IN DE NABIJHEID VAN DE VERLATEN STAD VAN DE "GEVANGENEN VAN DE TIJD"...
KIJK, DAAR IS DE STAD! JE MOET GEWOON DE OEVER VOLGEN EN DAN VIND JE 'N MOTORSLOEP OM OVER TE STEKEN...


KOM JE NIET MET ONS MEE?...
NEE, PROFESSOR... IK MOET NODIG NOG WAT ONDERZOEKEN IN DE JUNGLE. IK KOM JULLIE VANAVOND WEL OPPIKKEN!

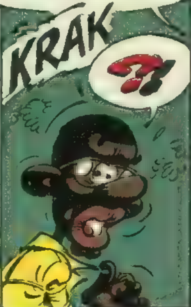

IK BEN NOGAL GOED BEKEND MET JUNGLE'S. ALS JE WIL GA IK MEE...
MIJ BEST ALS JE TERUGWIL NAAR DE BRON, ZONDAG!


TOT ZIENS DAN MAAR! WEES VOORZICHTIG!
MAAK JE GEEN ZORGEN! TOT VANAVOND!


WAT WIL JE P'ECIES GAAN 'ONDE' ZOEKEN?!
'K ZOU GRAAG HET SPOOR VAN DE AAPMENSEN TERUGVINDEN! ER VALT NOG HEEL WAT WERK TE DOEN!...


DENK JE E' V'IENDEN VAN TE MAKEN?
DAT ZIEN WE TER PLAATSE WEL!

HET DRINGENDSTE IS DE KEREL DIE AAN HUN HOOFD STAAT UIT TE SCHAKELEN: DE HERTOG VAN DIERGAARD!...

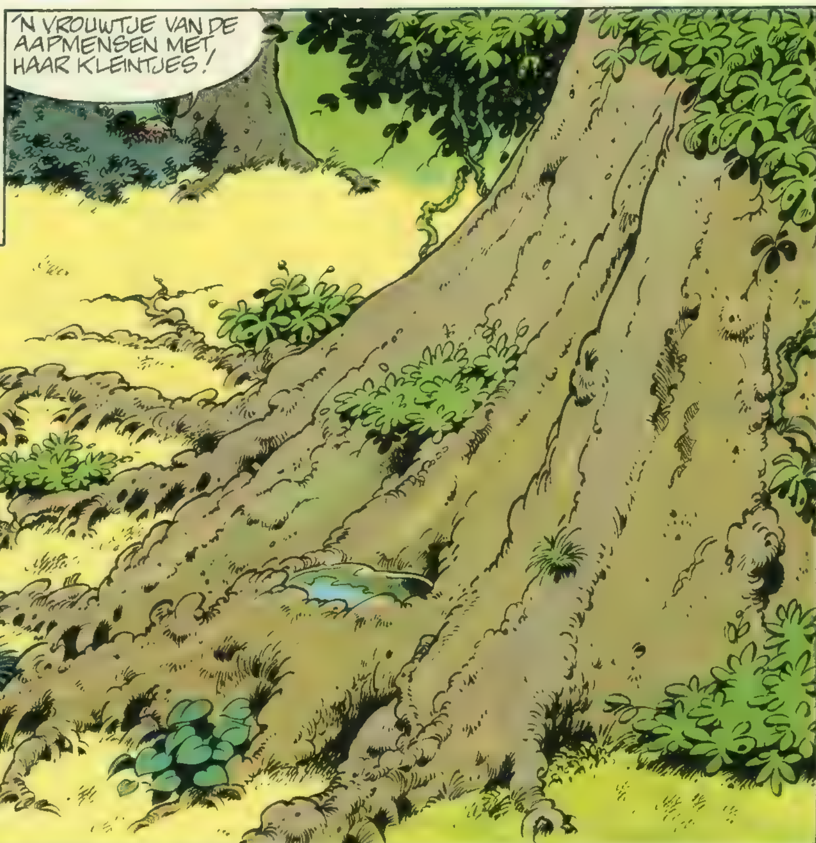

DIE KEREL IS HET ZWAARD VAN DAMOCLES DAT BOVEN ONZE HOOFDEN BLIJFT HANGEN!
KRAK
?!


BIJ DE G'OTE BONGA-BONGO?! WE WO'DEN GEVOLGD! HEB JIJ DIE K'AK OOK GEHOO'D?!
SERON '81.


OFWEL HEB JE SLECHT GEHOORD, OFWEL IS HET EEN OF ANDER DIER...
NEE! M'N INSTINCT VAN OUD-B'OUSSEBEWONE' BED'IEGT ME NIET ZO VAAK!... IK HEB AL 'N HELE TIJD DE IND'UK DAT WE GEVOLGD WO'DEN!!

EN DAN? ZEKER 'N DINOSAURUS OF IETS DERGELIJKS...
...OF 'N AAPMENS!

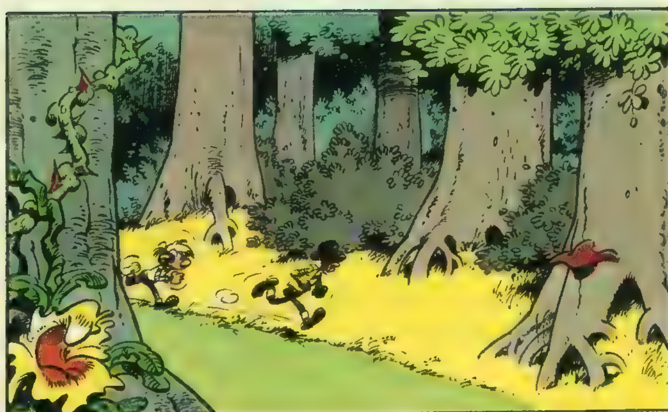
TJA! MISSCHIEN HEB JE WEL GELIJK! WE ZULLEN VOORTAAN OP ONZE HOEDE MOETEN ZIJN!
HEE?! SSSSST! KOM KIJKEN!

...IS HET DAT WAT JE ZOCHT?!
GEWELDIG! WAT 'N TOEVAL!

'N VROUWTJE VAN DE AAPMENSEN MET HAAR KLEINTJES!

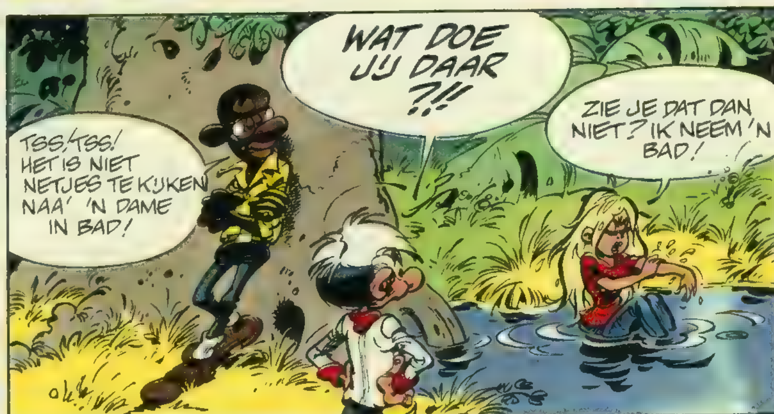
JE KAN HAAR HERKENNEN AAN DE OORRINGEN...

SERON '81.

















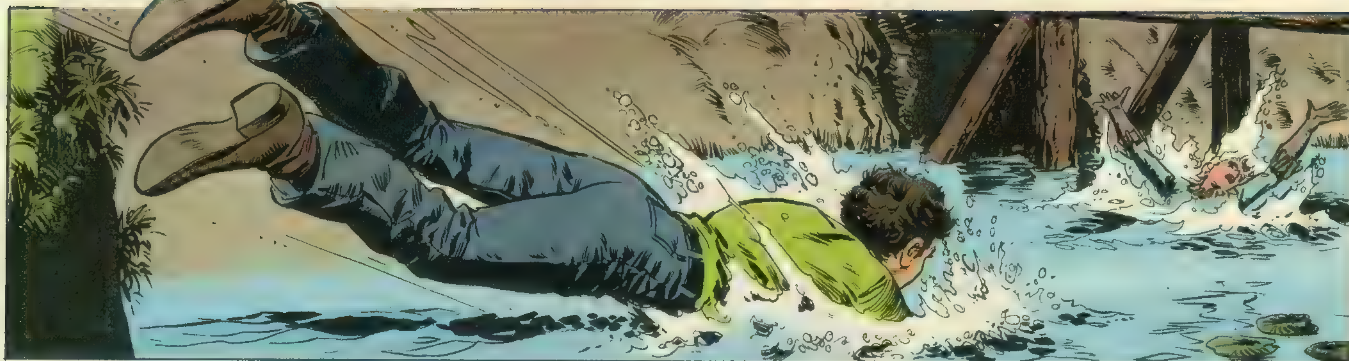




wordt vervolgd

MARCELLO + MARIC

CRISTAL

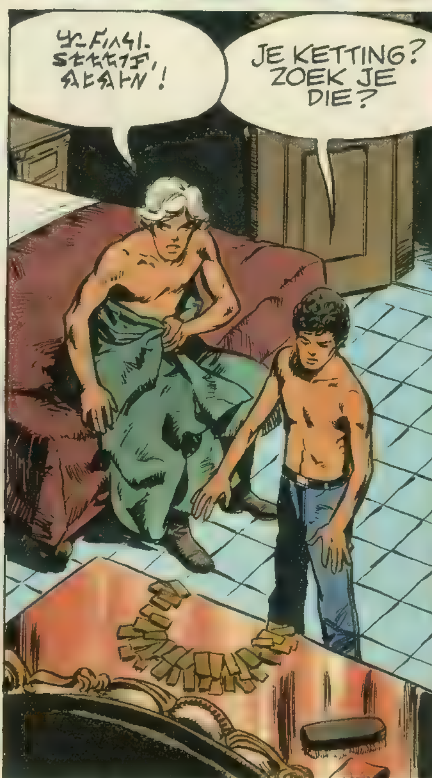


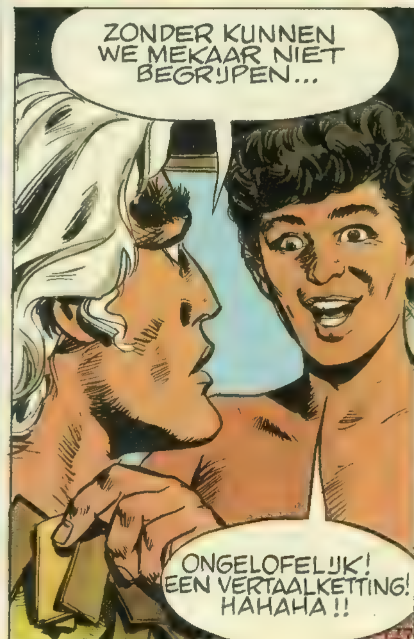














OP VRIJ KORTE TIJD HEBBEN WE GELEERD DAT WATER GEVAARLIJK VOOR JE IS, EN DAT WE MEKAAR NIET KUNNEN BEGRIJPEN ZONDER JE KETTING. MISSCHIEN KOMEN WE BINNENKORT OOK NOG TE WETEN WAAROM JE OP AARDE BENT?

WIE WEET?

DE VOLGENDE OCHTEND...

BLIJKBAAR WEER HELEMAAL OPGEKIKKERD VANOCHTEND?

JA! PRIMA UITGERUST, EN WEER HELEMAAL FIT!

BLIJ DAT TE HOREN!

... U WEER!

HOE BENT U ERIN GESLAAGD ONS TERUG TE VINDEN?

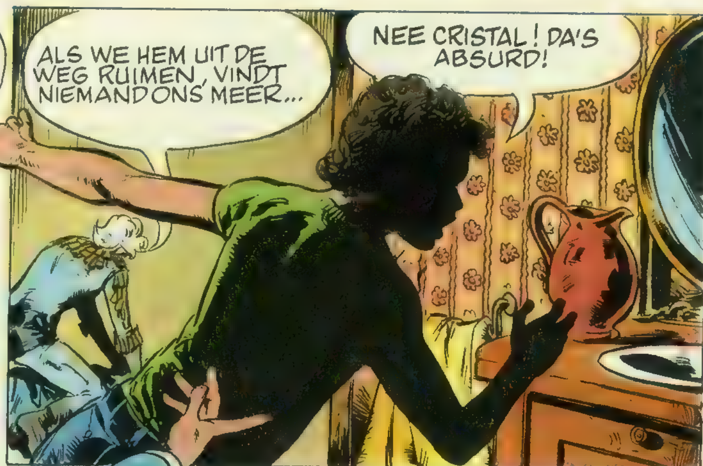
DOOR DE KEREL IN DE TREIN!... NADIEN BEN IK IN LIMOGES GAAN ZOEKEN, EN HEB IK HET BESTAAN VAN DE REDDENDE OOM ONTDEKT, EN DAARNA DAN NOG DE TAXICHAUFFEUR...

TIJD OM TE VERTREKKEN... OPSTAAN, JIJ!

WIJ GAAN NIET MET JE MEE!

HEE!

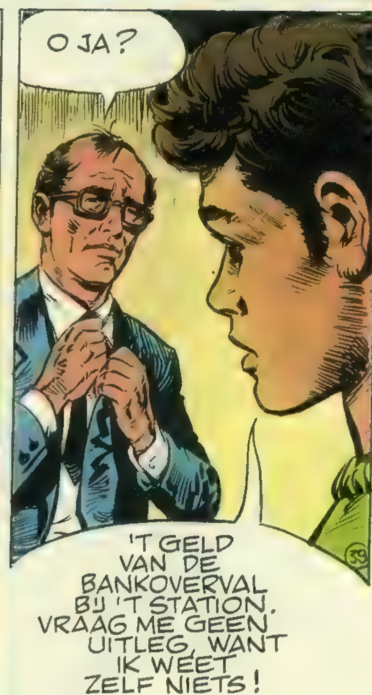
LAAT'M LOS CRISTAL! 'TIS GENOEG!
NEE! DEZE KEER LUISTER IK NIET NAAR JE!
R. MARCELLO 81















EN WAT WIL JE IN RUIL?
24 UUR. EEN DAG OM TE VLUCHTEN.
AFGESPROKEN! MIJN MANNETJES ZULLEN ZICH ZOLANG KOEST HOUDEN.



JE HEBT TE VEEL VERTROUWEN IN JE SOORTGENOTEN. IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT JE ONGELIJK HEBT OM DAT AKKOORDJE MET 'M TE SLUITEN.
AFWACHTEN. EIGENLIJK HEBBEN WE NIET VEEL KEUZE.



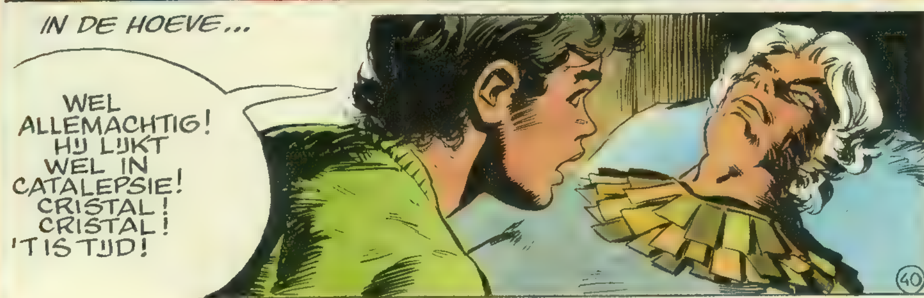
IK HEB BELOOFD DAT WE 24 UUR NIET ZULLEN AANVALLEN. JULLIE BLIJVEN GEWOON DE HOEVE BEWAKEN, EN ALS ZE WILLEN VLUCHTEN, VOLG JE ZE. DAN HEB IK DE AFSPRAAK OOK NAGELEEFD.



IK WAS ER ZEKER VAN! HIJ GAAT WEL WEG, MAAR DE REST BLIJFT HIER. WE ZIJN DE DUPE!
ZE BLIJVEN DE HOEVE BEWAKEN. DE COMMISSARIS HEEFT ZIJN WOORDEN GEWOGEN. ALS 'T DONKER WORDT PROBEREN WE TE VLUCHTEN ZONDER DAT ZE 'T ZIEN.



BIJ DE COMMISSARIS ...
KOMT 'T WERK DAN ALTIJD VOOR JE GEZIN...
DAT WEET JE AL SINDS WE GETROUWD ZIJN. 'T KAN JE DUS NIET VERRASSEN. IK MOET VANAVOND TROUWENS WAARSCHIJNLIJK NOG NAAR ORLEANS.



IN DE HOEVE...
WEL ALLEMACHTIG! HIJ LIJKT WEL IN CATALEPSIE! CRISTAL! CRISTAL! 'T IS TIJD!
40















wordt vervolgd

Blesteau

Woefie



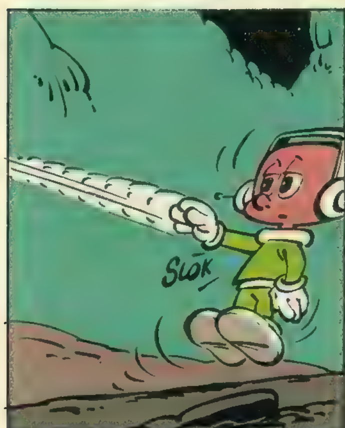
DE CLAN VAN DE TIEN-VINGERS









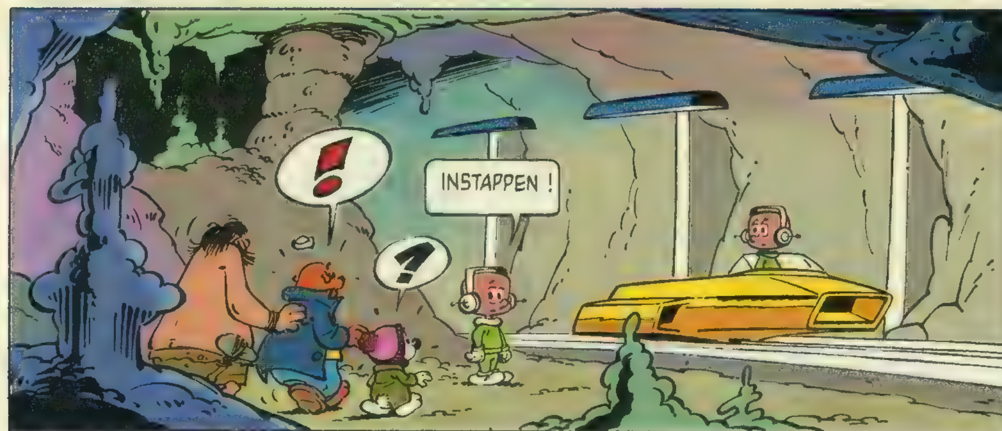




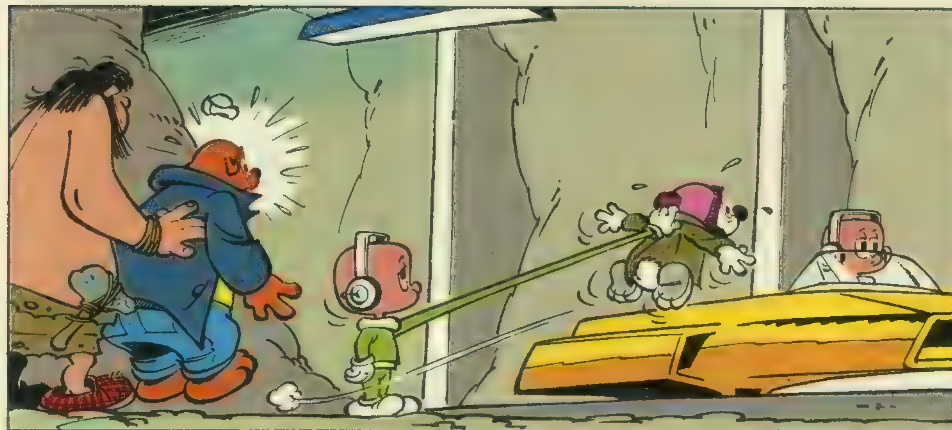




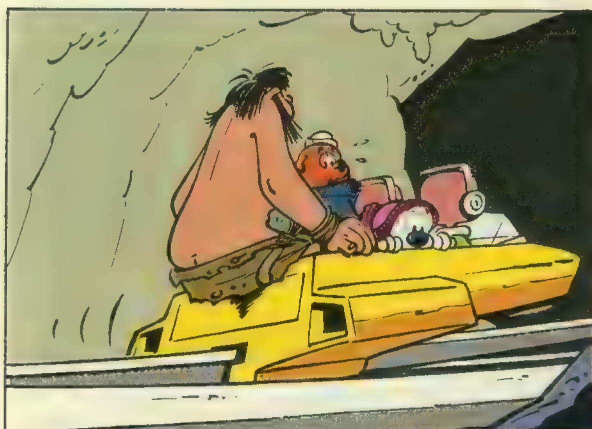


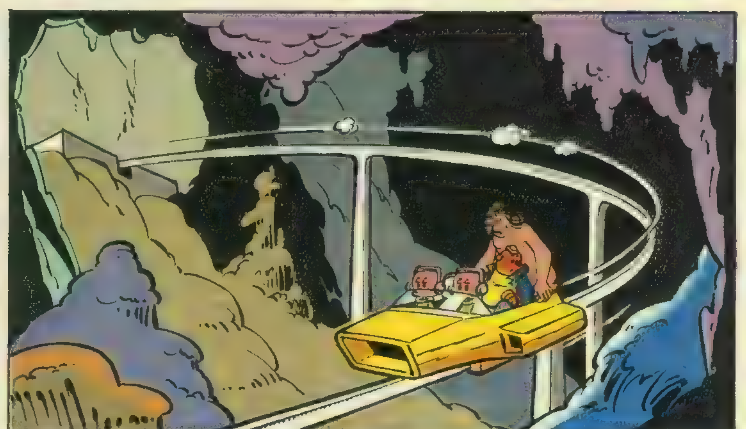

!
INSTAPPEN !
?

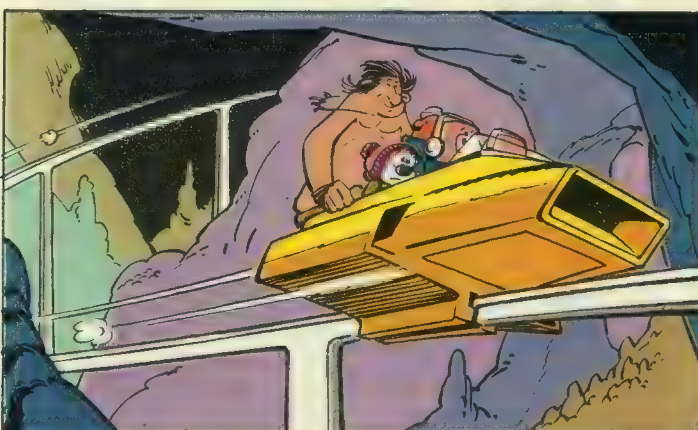

EUH... ANDERS GRAAG GEDAAN, MAAR ZIE JE... WE WORDEN VERWACHT EN...

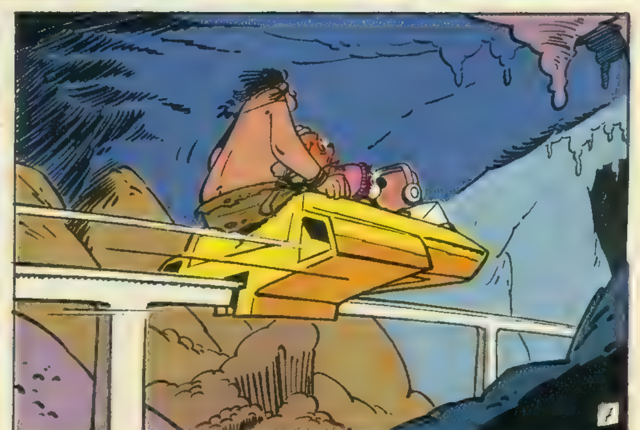



OOK INSTAPPEN! SPEELGOED OOK!
AL GOED! AL GOED!

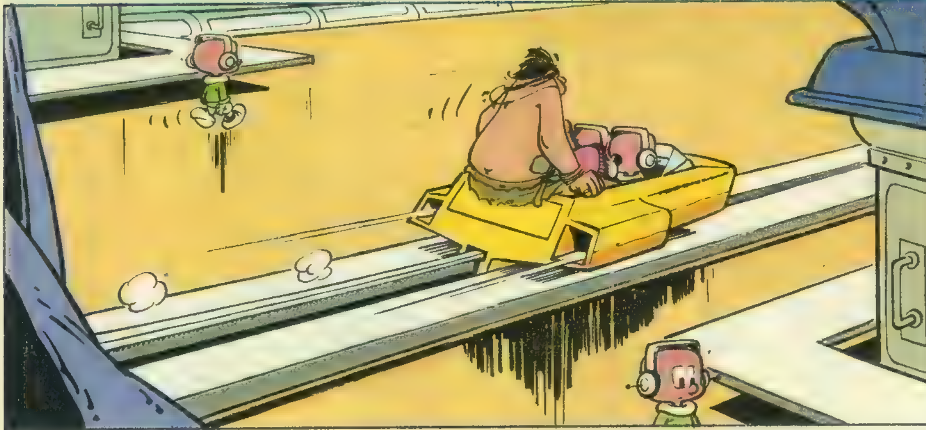


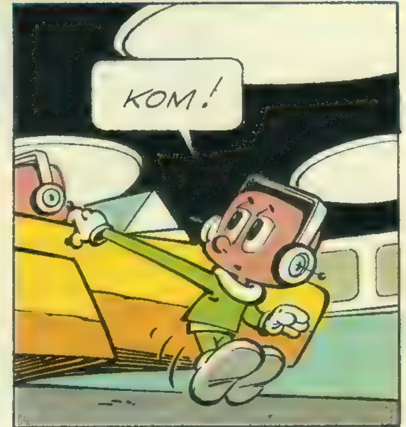


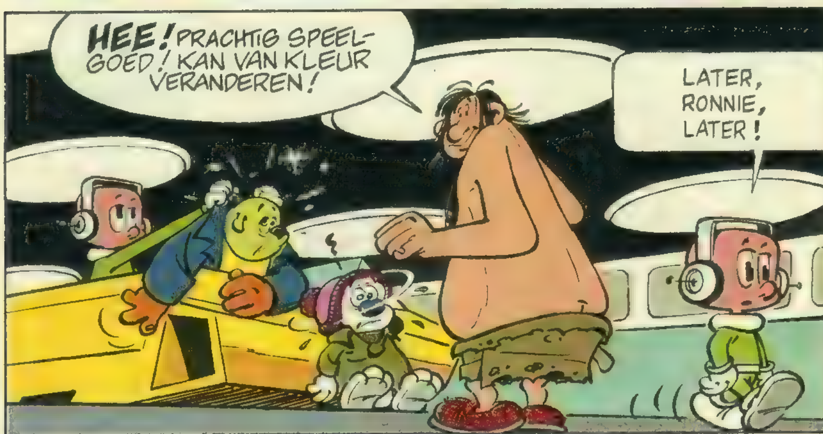






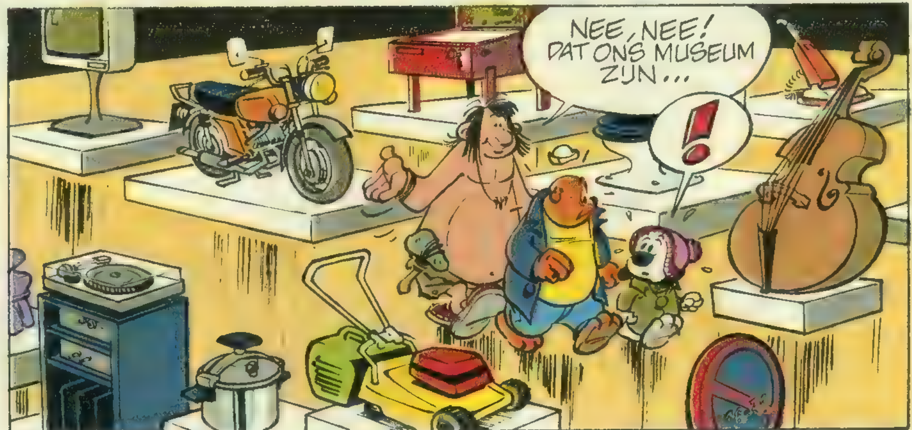



KOM!


HEE! PRACHTIG SPEELGOED! KAN VAN KLEUR VERANDEREN!
LATER, RONNIE, LATER!


WEET JE, IK HEB DIE BERGMENSEN NOOIT KUNNEN LUCHTEN!


OOOH! IK VOEL ME NIET GOED! NU ZIE IK AL 'N SUPERMARKT!
IK... IK OOK!?


NEE, NEE! DAT ONS MUSEUM ZIJN...
!


'N MUSEUM? DIE RONNIE IS HELEMAAL ...
ZWIJG STIL, BOLLE!
HIER SUBTUS 322. TWEE BUITENLINGEN AAN DE INGANG, O, KONING VAN DE DIEPTE!


VERS VLEES? BIJ HET HELLEVUUR! BRENG ZE BINNEN!
8




HIER ZIJN ZE, O BABYCOOL, PRINS VAN DE DUISTERNIS, GOUVERNEUR VAN DE BINNENWERELD!
MOOI ZO, SUBTUS! ZOALS JE ZIET, NEEM IK REEDS 'N APERITIEF!


HEB JE DAT GEHOORD, BOLLE? HIJ WIL ONS OPETEN! 'T IS 'N MENSENETER!


ALLE DARMEN EN BLOED! TWEE KEFFERS!


GRETVRRGET! SUBTUS, HOU JE ME VOOR DE GEK?
BONG


KLIK!... MEESTER, HET WAS RONNIE DIE... KROEIIIIK...
?


SLECHTERIK! STUK... STUK...
PENSEN-VRETER!
SUBTUS 421 EN 232, BRENG DAT WEG!
PAF


EN JULLIE, HONDEN... KNIELT VOOR BABYCOOL DE EERSTE!


VOOR 'N BEUL EN 'N MOORDENAAR? NOOIT? UIT PRINCIPE NIET!
EN IK BEN OOK PRINS-HIEP!


TWINTIG STOKSLAGEN!





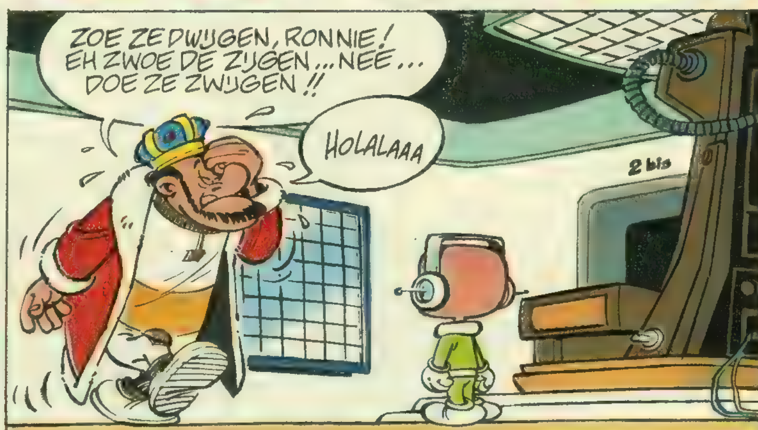


















wordt vervolgd

DE TELEPILAMI
(om je beter te dienen)

Donderdag 31 december 1981. Vandaag gaat het gebeuren... En alzo geschiedde. Onze telefoon kreeg een naam. En wat voor één : TELEPILAMI. Knap bedacht van Philippe Stroobandt uit 1851 Grimbergen. Proficiat ! En bedankt voor het meespelen. Je was niet alleen hoor. Onze telefoon, sorry, telepilami stond na korte tijd roodgloeiend. Een geval voor een dierenarts of... de telefoonmaatschappij. Juist drieëntachtig telefoontjes van lezers liepen binnen. De bijkomende vraag was eenvoudig, maar kom, je moest het ook gelezen hebben. Er kwamen inderdaad twee buitenaardse wezens uit het ruimtetuig in het verhaal Crystal. Er waren ook heel wat seintjes uit Nederland.
Zo, de wedstrijd zit erop. De laatste albums zijn de deur uit. Maar dat wil niet zeggen dat jullie nu niet meer mogen telefoneren. Integendeel ! Hebben jullie iets nodig, willen jullie iets weten in verband met strips, albums of jullie lijfblad Robbedoes... aarzel niet en draai 02/640 42 43 (voor Nederland 00322/640 42 43).
Laat je niet verleiden door het verkeerd afgedrukte nummer dat verscheen in Robbedoes 2282 (7-1-82) in de rubriek POSTFRIS. Langs deze weg onze verontschuldigingen aan de eigenaar van dat nummer.
Zoals jullie al weten, duurt het steeds een tijdje vooraleer jullie brief in de rubriek POSTFRIS aan bod komt. Als je nu enkele dringende vragen hebt, bel dan even. We zoeken alles op en bellen terug. Beloofd !
WINNAAR wordt dus **Philippe Stroobandt** uit 1851 Grimbergen. Twee albums voor het geleverde werk. OK ?
En winnen 1 album... **Stefaan Willems** uit 1770 Liedekerke, **Nico Verstraeten** uit 2230 Schilde, **Yves Wierinckx** uit 3200 Kessel-Lo, **Wouter Bosteels** eveneens uit Kessel-Lo, **Magda van Brakel** uit Nijmegen, **Pieter Elaerts** uit 2598 Itegem, **Yves Stroobandts** uit 8320 Assebroek, **Maya Van Den Driesche** uit 1090 Brussel, **Electra Laurent** uit 2820 Bonheiden, **Cyriel Bellekens** uit 2570 Duffel, **Dirk Ploegaart** uit 2800 Mechelen, **Jan Bauwens** uit 3200 Leuven, **Valerio Van Impe** uit 1790 Ekelgem, **Raymond Dijkstra** uit 8607 DS Sneek, **Jan Broeckx** uit 2600 Berchem, **Kristin Blondeel** uit 1850 Grimbergen, **Homblet Ferdinand** uit 3030 Heverlee, **Koen Verelst** uit 3118 Werchter, **Jo Debaerdemaker** uit Diegem, **Jos van Hassel** uit 4902 CW Roosendaal, **Nic Vercrayen** uit 2180 Heiden, **Luc Derouck** uit 9400 Ninove en tot slot **Joris Beckers** uit 3540 Zolder. Aan allen veel leesgenot en tot 'n volgende keer. Dit nog, er zijn nog kansen om albums te winnen, iedere week in Robbedoes (wie zei dat ook weer ? en kwistetwel (de stripkwis). 't Is maar dat je 't weet.



02-640 42 43

vers van de pers ...

Hier dan het tweede album van Woefie. Onze vrienden Woefie en Bolle beleven in "Het Geelbekken-escadrille" een spannend avontuur. Het begint evenwel allemaal zeer onschuldig, maar dat is steeds het geval in een opwindend verhaal. Woefie en Bolle gaan op het Witte eiland foto's maken van zeevogels. Eénmaal aangekomen merkt Woefie dat er zich zeer eigenaardige zaken voordoen. Hij kan ze fotograferen. Terug thuis wordt het filmpje vlug ontwikkeld en... gaan onze vrienden vlug naar een krant. Redacteur Robbie, die anders niets om handen heeft, gaat mee op onderzoek. Maar nu loopt alles fout. Blesteau steekt in dit verhaal de draak met het leger. Zo is er de kolonel (die het daglicht schuwt), en de soldaten zijn apen. Hun gevangene is een wetenschapsman die verplicht wordt experimenten uit te voeren op zeevogels. Waarom en hoe alles verder afloopt vertellen we lekker niet. Dit verhaal is in een stevige, doch soepele stijl uitgewerkt en voorzien van frisse kleuren. Wat denk je ? Kopen natuurlijk !



André Benn & Desberg



MICK MAC ADAM IVOREN HANDEN




















BROMBOM
BOM BOM
DE STORM STEEKT WEER OP! WE ZOUDEN BETER TERUGGAAN!
GA MAAR! IK VOLG WEL!




NEE! IK DOE NIET MEE! ...LAAT ME LOS!
?


... JE BENT GEK! ... VEEL TE GEVAARLIJK!




TE LAAT! ZE ZIJN WEG!

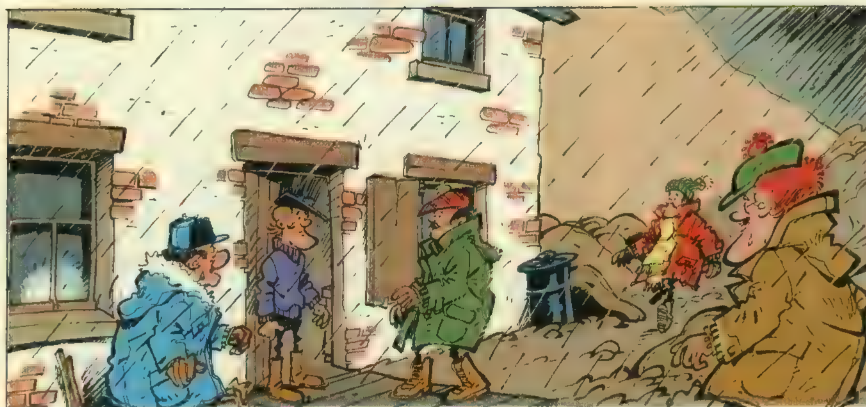

?


'N STEENTJE... DAT KOMT UIT 'N MANCHETKNOOP!


VERVLOEKT WEER! DAAR BEGINT HET OPNIEUW!


ALLEEN, ROGER?
JA, MAAR IK DENK DAT DE ANDEREN MET DIT WEER NIET LANG ZULLEN WEGBLIJVEN!






PFFT! IK BEN NAT TOT OP M'N HEMD!
IK HEB DE INDRUK DAT WE NOG FANTASTISCHE ONTDEKKINGEN ZULLEN DOEN! WIJ HEBBEN VOORHISTORISCHE TEKENINGEN GEVONDEN GINDER BOVEN...

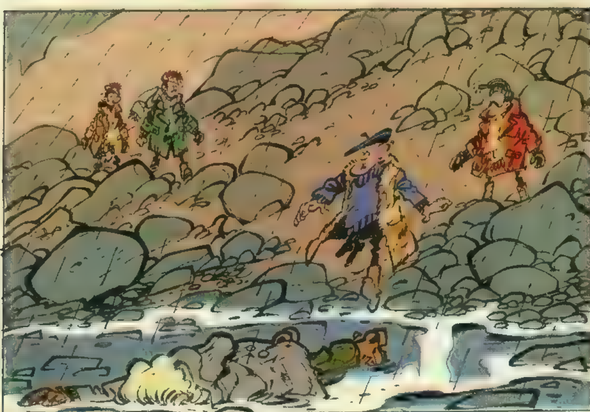

STIERENKOPPEN EN NOG ANDERE TEKENINGEN, MAAR DIE HEB IK NIET ZO GOED KUNNEN ONDERSCHEIDEN IN HET DONKER!
HEEFT ER IEMAND COBB GEZIEN?
HEE! DAT IS OOK WAAR! WAAR ZIT DIE!?


WAARSCHIJNLIJK 'N BEETJE TE VER AFGEDWAALD! HIJ HEEFT ZEKER 'N SCHUILPLAATS GEVONDEN!
HUM... STAAT ME NIETS AAN MET DAT BEEN VAN HEM!


'N UUR LATER...
ER IS HEM IETS OVERKOMEN! IK GA 'M ZOEKEN!


COBB! HÔÔÔ!
HÔÔHO!


DIT IS ONBEGONNEN WERK! ALS HIJ 'N SCHUILPLAATS GEVONDEN HEEFT KAN HIJ OVERAL ZITTEN!
KIJK DAAR! BIJ HET MEER!




SNEL! TRACHT 'M WEER BIJ TE BRENGEN!
DAT DACHT JE MAAR! WACHT TOT JE 'M VAN DICHTERBIJ GEZIEN HEBT!





















wordt vervolgd

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar mag niet zonder toelating van de uitgever in huur gegeven of in een leesportefeuille opgenomen worden.





Als het in de Verenigde Staten van Amerika aan het stormen is, voelen we in Europa nattigheid.
Het is inderdaad zo dat alles wat (voor jullie) aan de andere kant van de Atlantische Oceaan gebeurt — en voor mij is dat deze kant — het leven in Europa beïnvloedt, dat het echt de moeite loont om in geschiedenis- en aardrijkskundeboeken tussen de regels heen te lezen.
Zeg nu zelf ! Hier zijn de meest ongelooflijke dingen gepresteerd, maar ook de verschrikkelijkste dingen gedaan. Het is een paradijs op aarde voor mensen die diep gevallen zijn, en je vindt er dan ook alle mogelijke soorten mensen en rassen. Het enige wat ik me uit de geschiedenis- en aardrijkskundelessen nog kan herinneren is een ellenlange lijst cijfers en data.
Waar is dan het enthousiaste Amerika, het schokkende en fascinerende land uit mijn teenagerdromen naartoe ? Toen ik vijf was hoorde ik al de wildste verhalen over een land dat soms agressief en wild was, maar ook naïef en romantisch kon zijn.
Wel, dit Amerika in technicolor en in reliëf kun je niet uit de boeken halen, en daarom zal ik proberen om het er zelf over te hebben. Niet in "rubrieken", maar in "tickets". Ik zal het een paar keer over de koop van Louisiana hebben, en dat is natuurlijk niet toevallig. Louisiana bevatte vroeger de staten Louisiana, Arkansas, Minnesota, Colorado, Wyoming, Montana, Oklahoma, Missouri, de twee Dakota'a, Nebraska, Kansas en Iowa.
In 1803 verkocht Napoleon het hele lot aan de Amerikanen voor zestien miljoen dollar. Dat betekende tien cent per hectare. Nu kan je natuurlijk de bedenking maken dat de Russen Alaska aan de Amerikanen hebben verkocht voor 7 miljoen dollar, wat maar vijf cent per hectare betekent.
Als je deze reeks volgt dan weet je waarschijnlijk meer dan Christoffel Columbus die, voor ie vertrok, niet wist waar ie naartoe ging, toen ie in Amerika was, niet wist waar hij gearriveerd was, en toen ie terug was in Spanje niet wist waar ie geweest was. Volgende week beginnen we onze reis door dit reusachtige land.

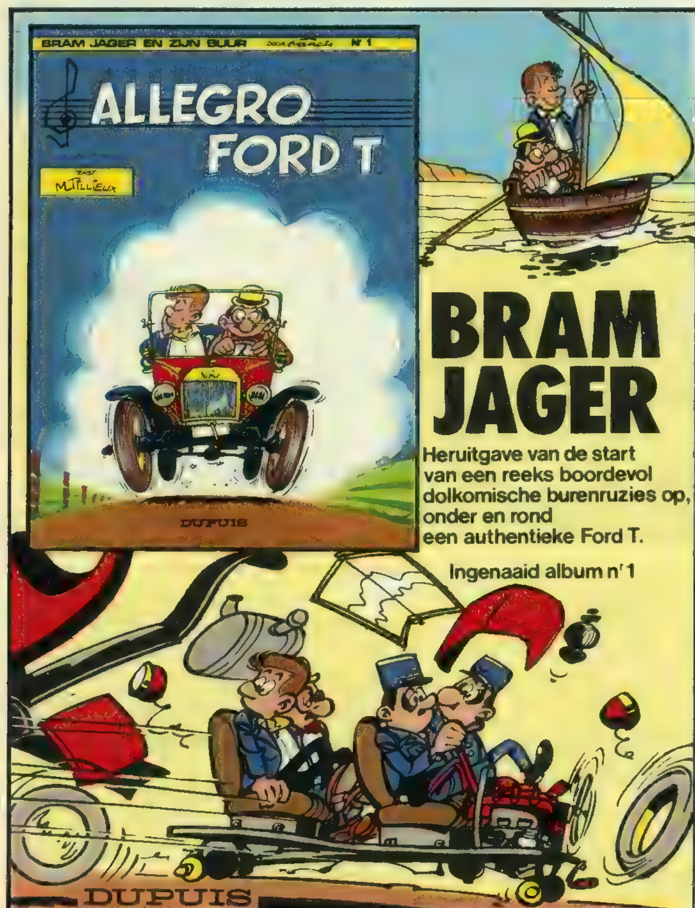
Jean-Luc.

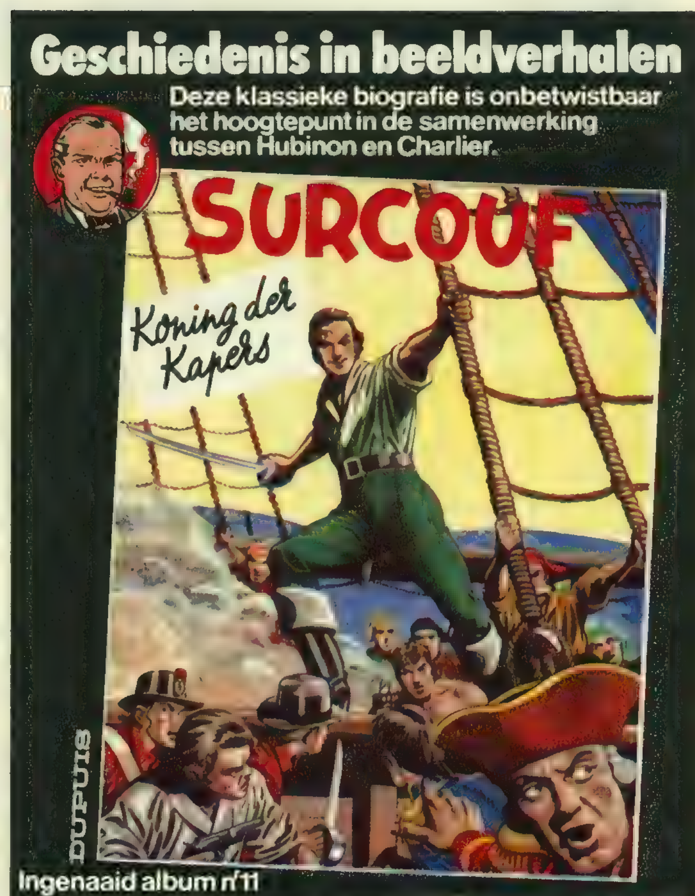
doe open, proef
en ontdek
zoveel prachtige
verrassingen.



FE 74

FERRERO

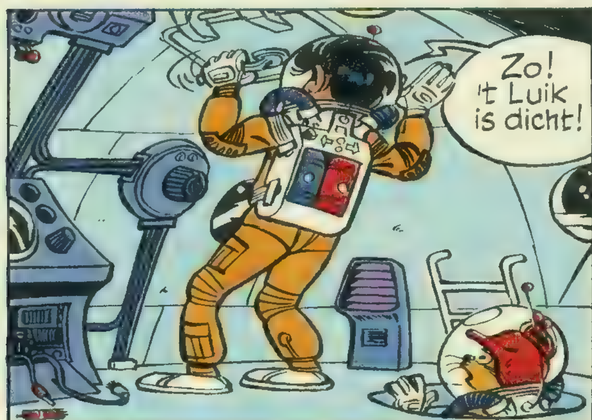

BRAM JAGER EN ZIJN BUUR
Nº 1
ALLEGRO FORD T
M. TILLIEUX
DUPUIS
BRAM JAGER
Heruitgave van de start
van een reeks boordevol
dolkomische burenruzies op,
onder en rond
een authentieke Ford T.
Ingenaaid album nʳ 1
DUPUIS

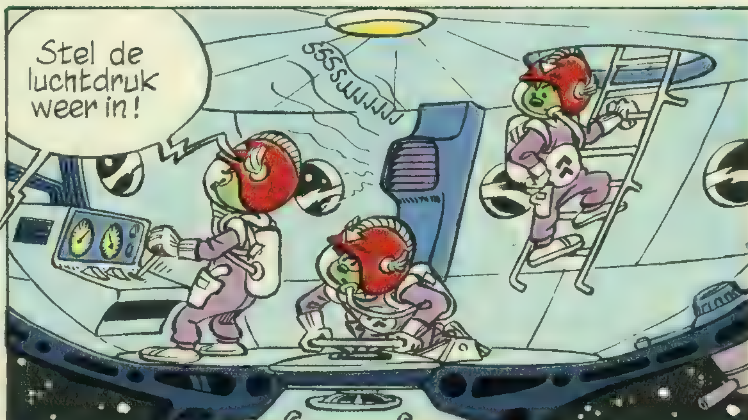

Geschiedenis in beeldverhalen
Deze klassieke biografie is onbetwistbaar
het hoogtepunt in de samenwerking
tussen Hubinon en Charlier.
SURCOUF
Koning der Kapers
DUPUIS
Ingenaaid album nʳ 11

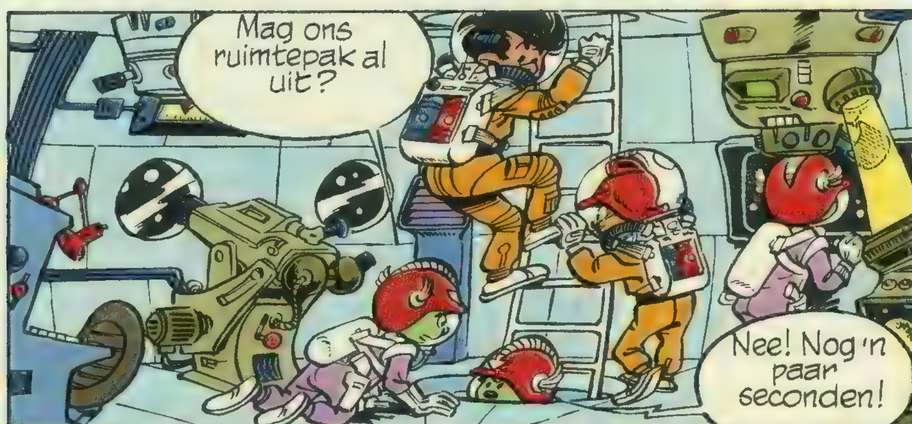

TIMOER
FLINK ! AAN GENE ZIJDE IS DE VRIJHEID.
BEELDEN UIT DE WERELDGESCHIEDENIS
5
de GEVANGENE in CARTHAGO
de TIMOERS
Het konflikt tussen
Rome en Carthago,
zoals het werd
beleefd door
de avontuurlijke
en onversaagde
Griek: Timoer.
Ingenaaid album nʳ 5
DUPUIS

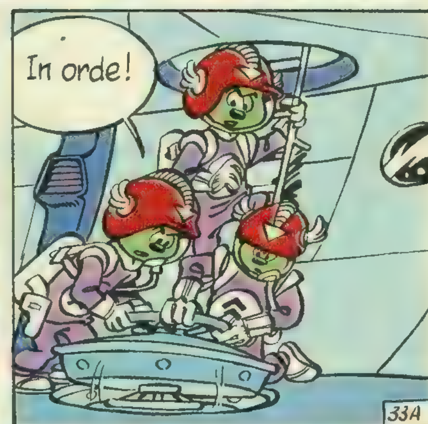

EEN AVONTUUR VAN SOPHIE
5
Sophie EN DE KA-STRAAL
DOOR
DUPUIS
Met de heruitgave
van deze onovertroffen
gagwaterval
is de reeks Sophie
weer bijna volledig.
Ingenaaid album nʳ 5
DUPUIS

de Katamarom de afvallige



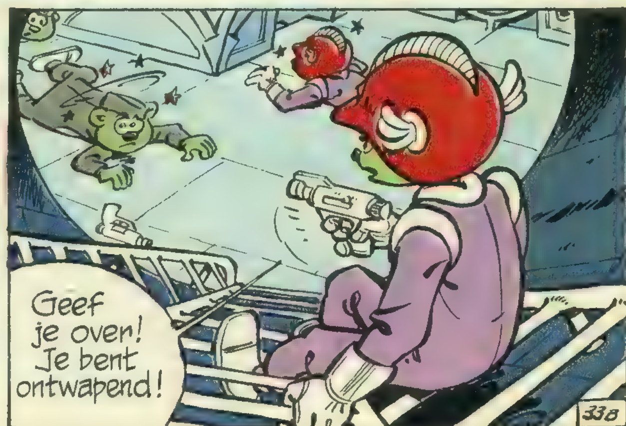










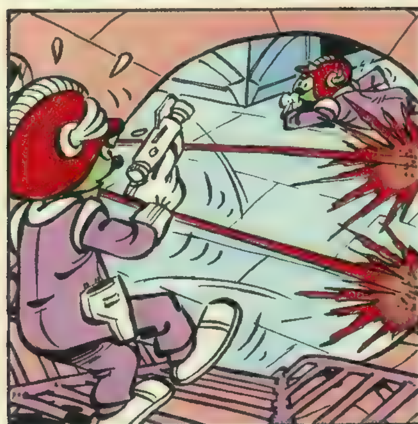


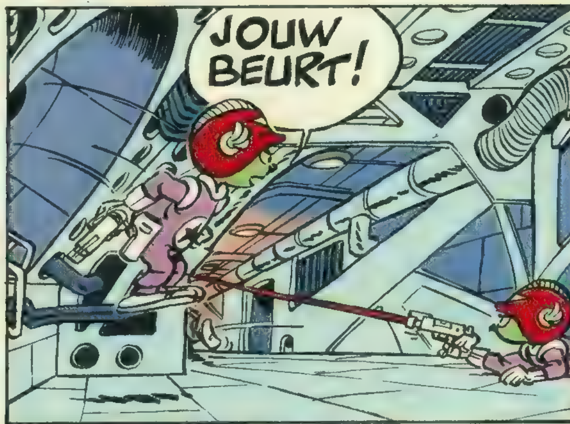


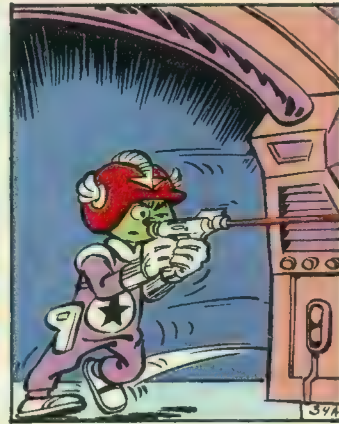

Blijf van je wapen, of...

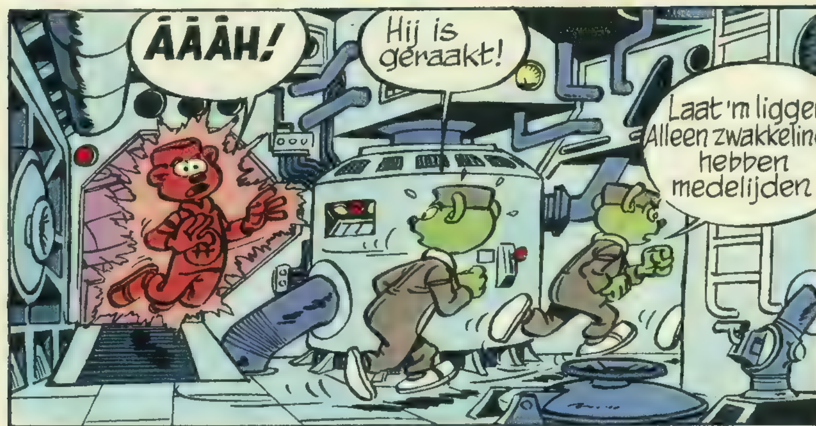



?
Hop! Geef 'm z'n vet!



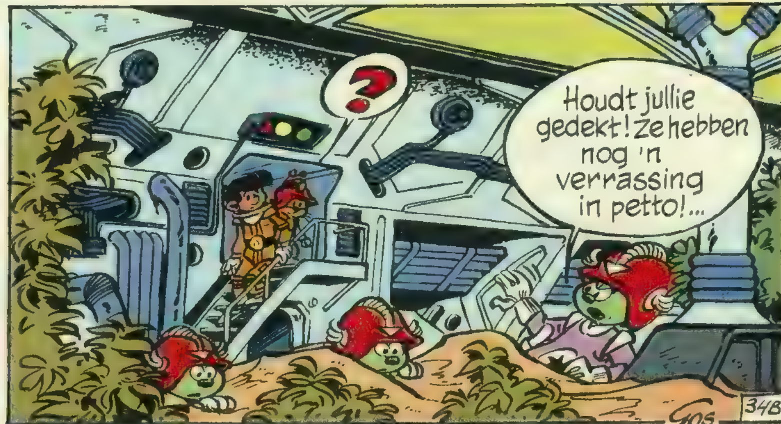

JOUW BEURT!


34A


ÄÄÄH!
Hij is geraakt!
Laat 'm liggen! Alleen zwakkelingen hebben medelijden!


Verschrikkelijk! Ze schieten mekaar neer!
't Kan geen kwaad. Het zijn defensieve, verlammende wapens!


Is ie geraakt?
Z
Ja! Hij blijft nu 'n uurtje maffen!


?
Houdt jullie gedekt! Ze hebben nog 'n verrassing in petto!...
GOS
34B




Waarom ineens al die paniek ?
Ze hebben aan de overkant cybernauten als bewakers opgesteld.


Cybernauten?
Die dingen die je daar op de kust ziet. Ze maken alles kapot wat dichterbij komt, en met hun drie ogen zien ze alles!


Als ik 't snap kunnen ze niks doen als ze niks zien?
Reken daar maar niet op. Voor de ogen zit 'n onbreekbare koepel.


Ik zei ook niet dat we die moeten breken. Wacht!
?


Als we bij de cybernauten kunnen komen zonder ons te laten zien, gooien we vruchten op hun ogen, en ...
SPROTSJ
35A


...als die uiteen spatten zien ze niks meer!
Sluw idee!


Ik weet hoe je ginder komt. In de pompkamer is 'n luik waarlangs je, onder het meer, achter de cybernauten in de struiken komt. Maar hoe je ze moet beschieten is nog 'n ander probleem.

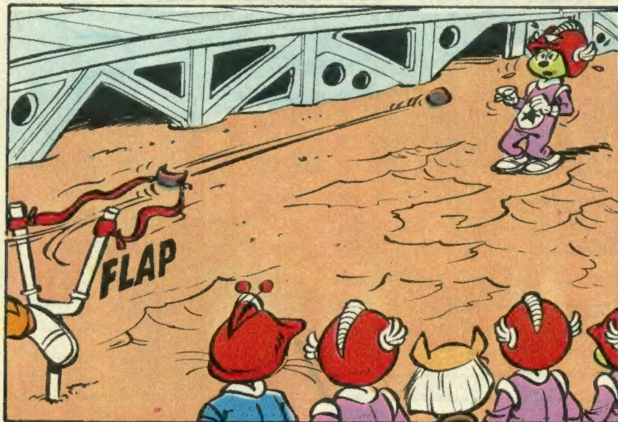

Ik vertel je meteen wat we nodig hebben om 'n katapult te maken.
?

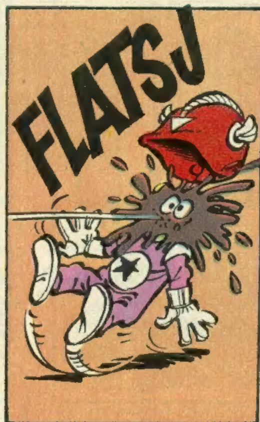

Wat laten..
Zo! bijna klaar!
Wil je met zo'n primitief spul wat bereiken, Khena?


Ga alvast tien meter verder staan! Dan merk je 't zo!
Durft-ie -niet!


Je mag je nog op tijd bukken, ook!
Euh... O.K.!
35B





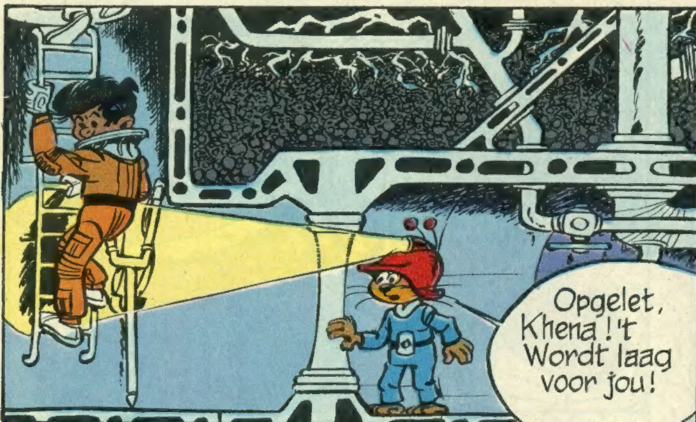




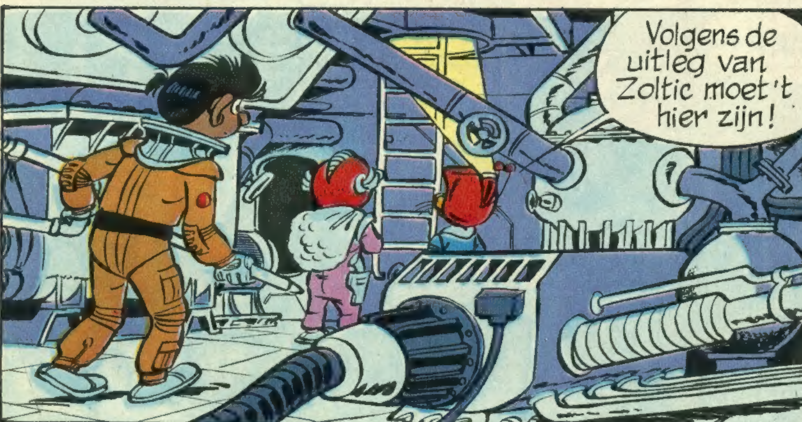


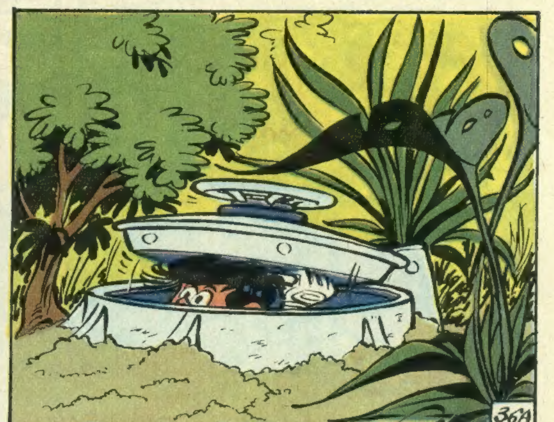




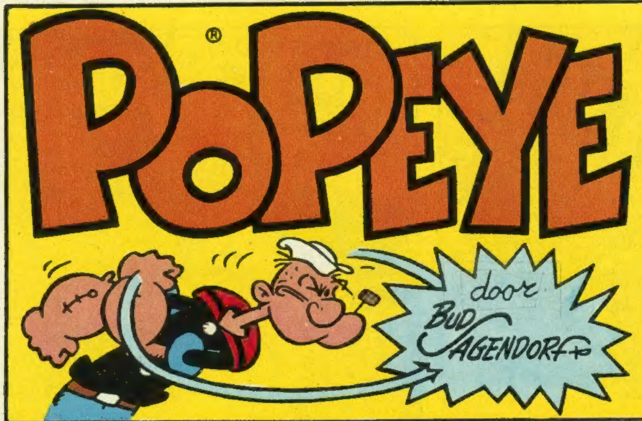








wordt vervolgd

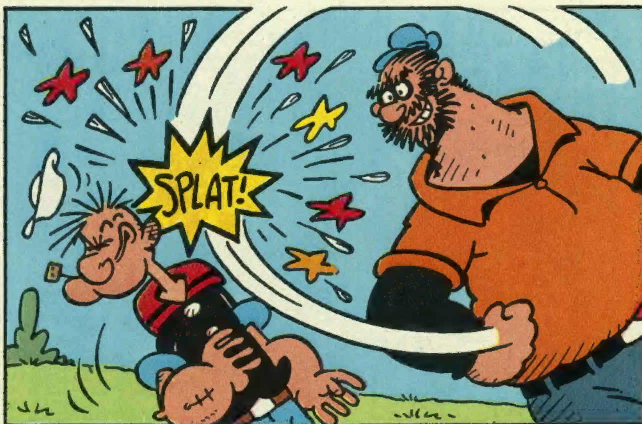

POPEYE
door
BUD SAGENDORF

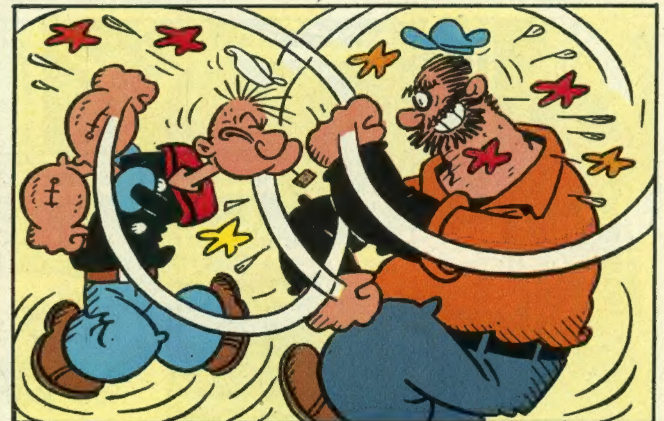

JE MOET 'NS OPHOUDEN BRUTUS TE SLAAN!
'K VECHT ALLEEN UIT ZELFVERDEDIGING!

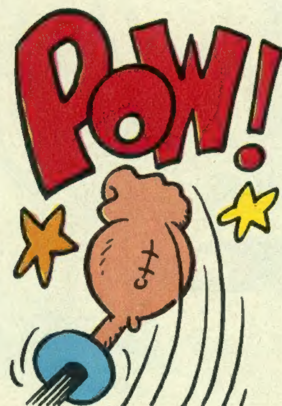

WEET JIJ DAT IK 'N ZWAKKE PLEK HEB?
'N ACHILLES-HIEL?


'T IS NIET M'N HIEL ... MAAR DAT VERDOMDE LINKEROOR VAN ME! ALS JE ME DAAR TREFT BEN IK UITGETELD!
!
!


HM?
?


SPLAT!




POW!

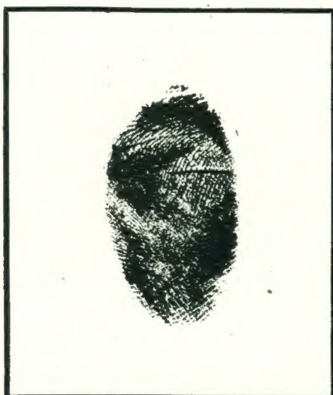

ARF! ARF!
TUM-DE DUM!
TOCH VRESELIJK DAT JE ZO MOET LIEGEN OM'N BEETJE ACTIE TE BELEVEN!
?
?
1-9
BUD SAGENDORF
© King Features Syndicate, Inc., 1977. World rights reserved.

8

DACTYLOSCOPIE

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

Geen dier ditmaal. Wanneer we dit woord even ontleden komen we aan volgende omschrijving : **daktulo** wat zoveel wil zeggen als **vinger** en **skopeoo** ofte **rondkijken, bespieden** of **bezien**. Met andere woorden, het bespieden van de vinger. Gek toch ! **Dactyloscopie** is dus de wetenschap die zich bezighoudt met het bestuderen van **de huidlijsten** en hun **patronen** op **vingertoppen, handen** en **voeten**. Het nakijken van vingerafdrukken. Het is namelijk zo, dat de patronen van vingertoppen, handen en voeten met al hun **details onveranderlijk blijven** en kenmerkend zijn voor ieder individu. Zo zijn ze het identificatiemiddel bij uitstek. De dactyloscopie is dus een belangrijk hulpmiddel om misdadigers op te sporen. Wanneer zo'n onguur individu ergens met zijn handen aan om het even welk vorwerp heeft gezeten, kan dat voor hem noodlottig worden. Want er ontstaat steeds een vingerafdruk. Zichtbaar of onzichtbaar. Met behulp van een poeder worden onzichtbare vingerafdrukken zichtbaar gemaakt. Het was een zekere **H. Faulds** die er in **1892** op wees dat vingerafdrukken een belangrijke rol konden spelen bij de opsporing van de verdachte figuren. En het was **Sir Francis Galton** die bewees dat de lijntekening op de vingertoppen het ganse leven door onveranderd blijft. In 1892 weet de politie van **La Plata** (Argentinië) voor het eerst een misdadiger te arresteren na identificatie door middel van vingerafdrukken. In Europa komt de dactyloscopie pas na de jaren **1900** in voege. Engeland en Wales starten in 1901, Hongarije en Oostenrijk volgen in 1902, in 1903 doen ook Duitsland, Denemarken en Zwitserland mee. Nederland, Zweden en Noorwegen pikken aan in 1906.



Het kan gebeuren dat sommige vingerafdrukken sterk op elkaar gelijken. Men gaat dan precies na in hoeverre bepaalde punten op de vingerafdrukken overeenkomen. Politie en Justitie stellen dat **tien tot twaalf** punten van overeenkomst, zonder onverklaarbare verschilpunten, voldoende zijn voor identificatie. Het maken van vingerafdrukken gebeurd door het rollen van de ingeïnkte vingers op een formulier.

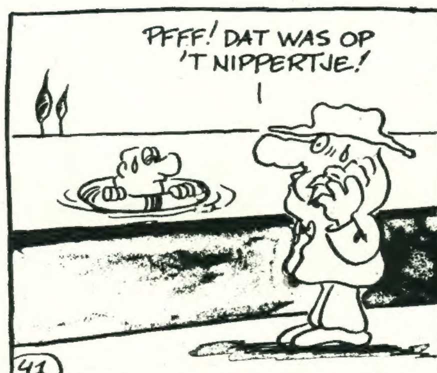
Men kent ook nog het gebruik van de vingerafdruk in plaats van een **handtekening.** Dit was reeds voor onze jaartelling bekend in **China** en **Japan**. Men stelt de vraag of het niet nuttig zou zijn om officiële waardestukken (testament, eigendomsbewijzen enz.) te voorzien van een vingerafdruk. Aangezien dat een duidelijk en niet te vervalsen merkteken kan zijn. ■



JAN PECH





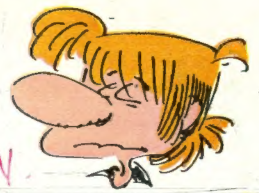








GERMAN EN WIJ





















UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.